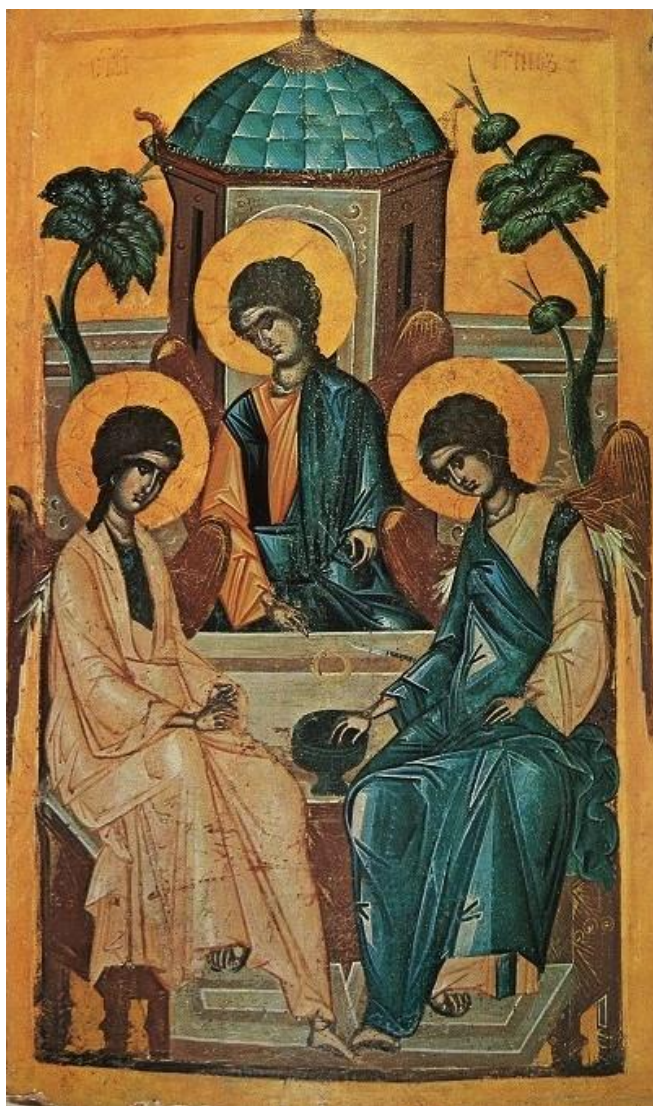




Zaterdag 24 oktober 2026

**Jubileumviering
35 jaar Oecumenisch Meditatief Avondgebed**

Vertrouwen

(Kijk voor de liederen van het voorprogramma op pagina 10)

Een stukje plaatselijke en internationale geschiedenis van dit Oecumenisch Meditatief Avondgebed

Meer dan 35 jaar geleden is dit Oecumenisch Meditatie Avondgebed in Deventer ontstaan uit het initiatief van een kleine groep mensen die zich gezamenlijk wilde voorbereiden op een reis naar de gemeenschap van Taizé, niet ver van Dijon. Dit dorp wordt het hele jaar bevolkt door 'jongeren in christelijke oecumene'.

'Taizé' staat voor een gebedsgemeenschap van openheid in geloof en voor verzoening tussen volken. Taizé ontvangt het hele jaar door jongeren uit de hele wereld. Zij komen naar de gemeenschap van Taizé om samen te bidden, stil te zijn, andere jonge christenen uit heel de wereld te ontmoeten en plezier te hebben in eenvoud. Net als de broeders van Taizé. Dankzij hun inspiratie en menselijke inzet zijn in heel de wereld gebedsgroepen ontstaan in diezelfde geest.

Wij vieren vandaag dat al 35 jaar wekelijks een avondgebed georganiseerd wordt, maar vooral vieren we ook hoe ook vandaag de dag de Taizé-inspiratie ons verbindt. Er is een vloeibare vaste groep, maar we vieren samen met mensen die binnenlopen, mensen die een tijd mee gaan, mensen die weer terugkomen. Ieder die komt geeft zijn eigen kleur aan de dienst. Wat is nu die Taizé-inspiratie? Belangrijk is dat iedereen welkom wordt geheten in het avondgebed in deze gewijde ruimte. Er zijn weinig regels of voorwaarden. Het enige is of je je wilt openstellen voor het ritueel van de dienst. Er wordt niet gevraagd naar je achtergrond of religieuze overtuiging. Die is van jou en dat respecteren wij met elkaar.

De jubileumviering van vandaag staat, zoals alle andere vieringen, in de traditie van Taizé, met veel liederen, enkele teksten, dit keer twee Bijbelteksten, een stilte gevolgd door voorbeden.

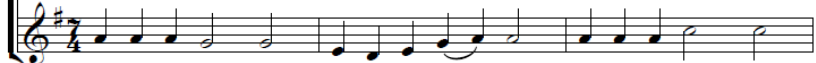
Iedereen is welkom op mee te zingen. We zingen elk lied de eerste keer éénstemmig en daarna een aantal keren meerstemmig.

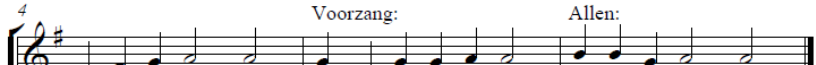
We wensen jou en elkaar een goede en levendige viering toe.

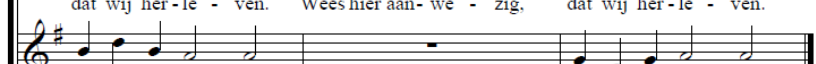
Aanhef (0) Wees hier aanwezig

Voorzang: 
Wees hier aan - we - - zig.

Allen: 
God van de mach - ten, licht in ons mid - den, wees on - ze Hei - land,

2e stem: 

Allen: 
dat wij her - le - ven. Voorzang: Allen:
Wees hier aan - we - zig, dat wij her - le - ven.

2e stem: 

Welkom en inleiding

Lied (10) Als alles duister is

Tijdens het lied wordt het licht van de Taizékaars aangestoken en aan elkaar doorgegeven

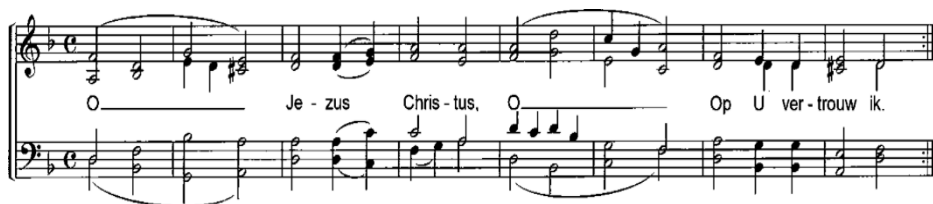


Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer
dooft, een vuur dat nooit meer dooft. Als al-les dui-ter is, ont-steek
dan een lich-tend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft.

Tekst

Vertrouw op hem zoals de schapen de herder
vertrouwen (psalm 23)

Lied (142) Op U vertrouw ik



Soloteksten:

(Ps.25) Tot U, Heer, verhef ik mijn ziel. Mijn God, op U vertrouw ik. Op U is mijn hoop gesteld. Denk aan Uw erbarmen. Mijn ogen zijn gericht op de Heer, want hij bevrijd mijn voeten uit het net. Christus, ik blijf altijd bij U, U houdt mij bij mijn rechterhand. Wat heb ik de hemel naast U? Naast U ken ik geen vreugde op de aarde. Wanneer ook mijn lijf en mijn hart verteren, God is mijn rots en mijn deel voor altijd.

Tekst

Vertrouwen groeit in stilte Taizé
(Hebreeën 11, 8-16)

Lied (34) Nada te turbe (Niets zal je deren)



Soloteksten:

Niets zal je verdrietig maken, niets zal je laten schrikken. God alleen is genoeg. Alles gaat voorbij, God blijft bestaan. God alleen is genoeg. Wie voor God kiest, zal het aan niets ontbreken. God alleen is genoeg.

Bijbeltekst Psalm 23, 1-4: DE HEER IS MIJN HERDER

De Heer is mijn herder - mij zal niets ontbreken.

Hij wijst mij te liggen in grazige weiden,

Hij voert mij naar wateren der rust.

Hij behoedt mijn ziel voor verdwalen,

Hij leidt mij in sporen van waarheid getrouw aan zijn naam.

Moest ik gaan door het dal van de schaduw des doods,
kwaad zou ik niet vrezen.

Want naast mij gaat Gij,

uw stok en uw staf zij doen mij getroost zijn.

Lied (115) I am sure I shall see (Ik ben zeker dat ik zal zien)

Tijdens dit lied mag je jouw kaars in de zandbak in het midden zetten of doven.

Two systems of musical notation in G major (one sharp). The first system has a treble and bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics: "I am sure I shall see the good-ness of the Lord in the land of the liv - ing." The bass staff provides a harmonic accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment with lyrics: "Yes, I shall see the good-ness of our God, hold firm, trust in the Lord. I am".

Stilte

Voorbeden steeds afgesloten acclamatie (32) Gospodi pomilui (Heer, ontferm U over mij)

A musical score for a prayer in G major. It features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff: "Gos - ро - ди ро - ми - - - lui." and "Гос - по - ди по - ми - - - луй." The melody is simple and repetitive, ending with a long note on the word "lui/lуй".

Lied (145) Je vous salue Marie (Wees gegroet, Maria)

Wees gegroet Maria vol van genade. De Heer is bij je.
U bent gezegend onder alle vrouwen en Jezus, uw kind, is gezegend.
Heilige Maria, Moeder van God, bid voor ons, arme zondaars, nu en in het uur van onze dood.

♩. = 60

Em Bm Em D G

S A Je vous sa-lue Marie comblée de grâ - ce. Le Seigneur est a - vec vous.

T B

G D Em Bm Em D C Bm Em

S A Vous ê - tes bé - nie en - tre tou - tes les fem - mes et Jé - sus vot - re en - fant est bé - ni.

T B

G D Em B

S A Sain - te Ma - ri - e Mè - re de Dieu pri - ez pour nous. pau - vres pé - cheurs.

T B

G D Em D C Bm Em

S A Main - te - nant et à l'heure de no - tre mort. A - men, a - men, al - lé - lu - ia.

T B

Musique : Fr. Jean-Baptiste de la Sainte-Famille. o.c.d.
Paroles : Prière de l'Angelus

Onze Vader (ieder in zijn/haar eigen woorden)

Lied (134) Ga met God en Hij zal met je zijn

1 Ga met God en Hij zal met je zijn,
jou na - bij op al je we - gen
met zijn raad en troost en ze - gen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with the piano accompaniment providing harmonic support through chords and moving lines in both hands.

Slottekst

Lied (153) Gib mich ganz zu eigen dir

Neem alles van me af wat me weghoudt van jou.
Geef me alles wat me naar jou leidt.
Mijn Heer en mijn God, neem mij
en geef me alles van jou.

(Geef me alles van jou)

Nimm al - les von mir, was mich fern - hält von dir. Gib al - les mir, was mich hin - führt zu
dir. Mein Herr und mein Gott, nimm mich mir und gib mich ganz zu ei - gen dir. Nimm

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The melody is more complex than the previous hymn, featuring some chromaticism and a more active piano accompaniment with frequent chord changes.

Zegenlied (141) Jij bent gezegend, een zegen ben jij.

S Jij bent ge - ze - gend, een ze - gen ben jij.

A Jij bent ge - ze - gend, een ze - gen ben jij.

T Jij bent ge - ze - gend, een ze - gen ben jij.

B Jij bent ge - ze - gend, een ze - gen ben jij.

S Jij bent ge - ze - gend, een ze - gen ben jij. A - men.

A Jij bent ge - ze - gend, een ze - gen ben jij. A - men.

T Jij bent ge - ze - gend, een ze - gen ben jij. A - men.

B Jij bent ge - ze - gend, een ze - gen ben jij. A - men.

Hiermee ronden we onze jubileumviering af

We wensen je een goede thuisreis

Voorgangers: Kira van Oijen, Petra Kolb & Hans Kerklaan
Mede voorbereiders: Veronique Kuttschrütter & Beata Sosinska
Muzikale leiding: Guusje Neijens
Voorzang/Solist: Jurgen van der Ent

Ook een woord van dank aan alle trouwe vrijwilligers achter de schermen en zij die deze jubileumviering mogelijk hebben gemaakt.

En speciale dank aan de Broederenkerk, waar we al 35 jaar onderdak krijgen, en haar vrijwilligers.

Oecumenisch Meditatief Avondgebed

Elke woensdagavond om 19:00 uur



Broederenkerk - Broederenstraat 18, Deventer



www.taizedeventer.nl



www.facebook.com/taizedeventer



www.instagram.com/taizedeventer



taize.deventer@gmail.com



06-106 819 18



Voor een structurele bijdrage: zie website

**Voor deze jubileumviering
zijn extra kosten gemaakt.**

Help ons met uw gift!

**Gebruik de QR-code of geef
contant bij de uitgang**



Voorprogramma

(1) Mon âme se repose (Mijn ziel verstillt in rust)

Mon â-me se re-po-se, en paix sur Dieu seul: de lui vient mon sa-lut.
Mijn ziel ver-stilt in rust en vre-de bij God: van Hem al-leen mijn heil.

Oui, sur Dieu seul mon â-me se re-po-se, se re-po-se, en paix.
Ja, bij de Heer ver-stilt mijn ziel in vre-de, keert zich stil tot Hem.

(114) Iedere nacht

le-de-re nacht ver-lang ik naar u, o God, ik hun-ker naar u met heel mijn ziel. le-de-re
nacht ver-lang ik naar u, o God, ik hun-ker naar u met heel mijn ziel.

(12) Bless the Lord (Prijs de Heer)

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name.
Prijs de Heer mijn ziel, en prijs zijn heil'-ge naam.

Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.
Prijs de Heer mijn ziel, die mij het le-ven geeft.

(142) Op U vertrouw ik

Handwritten musical score for the hymn 'Op U vertrouw ik'. The score is written on two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

O Je - zus Chris - tus, O Op U ver - trouw ik.

Soloteksten:

(Ps.25) Tot U, Heer, verhef ik mijn ziel. Mijn God, op U vertrouw ik. Op U is mijn hoop gesteld. Denk aan Uw erbarmen. Mijn ogen zijn gericht op de Heer, want hij bevrijd mijn voeten uit het net. Christus, ik blijf altijd bij U, U houdt mij bij mijn rechterhand. Wat heb ik de hemel naast U? Naast U ken ik geen vreugde op de aarde. Wanneer ook mijn lijf en mijn

(154) My Peace (Mijn vrede)

Handwritten musical score for the hymn 'My Peace (Mijn vrede)'. The score is written on two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

My peace I leave you, my peace I give you: Trou-ble not your
hearts. My peace I leave you, my peace I give you: Be not a - fraid.

(52) Laudate Omnes gentes (Verblijdt u alle volken)

Handwritten musical score for the hymn 'Laudate Omnes gentes (Verblijdt u alle volken)'. The score is written on two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num.
Ver - blijdt u al - le vol - ken, ver - blijdt u in de Heer.

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num.
Ver - blijdt u al - le vol - ken, en looft God al - tijd weer.



Oecumenisch Meditatief Avondgebed