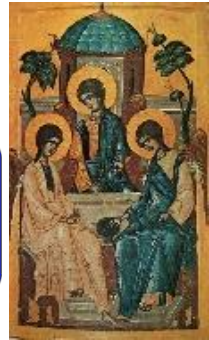


Oecumenisch Meditatief Avondgebed 29 juli 2026

Thema: De schepping van Adam

Voorganger: Reint Jan Terbijhe



[Aanhef \(blz. 12\):](#) [Wees hier aanwezig](#)

Welkom en inleiding



Paula en ik hebben recent het boek Twee Prinsen van Splinter Chabot gelezen. Als de hoofdpersonen de Sixtijnse kapel in Rome bezoeken zien ze de "Schepping van Adam" van Michelangelo op het plafond.

Het symboliseert de overdracht van de levensvonk van God naar de eerste mens en verbeeldt de humanistische verbinding tussen het goddelijke en de menselijke intellectuele kracht. De inspiratie voor Michelangelo's behandeling van het onderwerp kan afkomstig zijn van een middeleeuwse hymne, "Veni Creator Spiritus", waarin gesproken wordt over de 'vinger van de vaderlijke rechterhand' (digitus paternae dexteræ).



[Lied nr. 17:](#) [Veni Creator Spiritus](#)

Vingers

De gebruikelijke uitleg is dat de mens is geschapen naar het beeld en de gelijkenis van God (Gen. 1:26). Als je goed kijkt zie je dat de vingers van God en van Adam elkaar net niet raken. Het wekt de indruk dat God, de gever van het leven, het leven nog aan Adam moet gaan geven; ze zijn nog niet op



"gelijke hoogte". Ik werd in het boek getroffen door de uitleg die Mateo aan zijn vriend Richard hierover geeft. Dat de vingers elkaar net niet raken komt eigenlijk door iets anders zegt Mateo. Die ruimte tussen God en Adam is de onvrijheid. God laat zien, uitgestrekt en vol overgave, dat alles kan en mag. Maar het is de mens die vastzit. In een keurslijf, in gemaakte wetten, in gedachten van de anderen. Waardoor de mens verstijft, niet vrij is. Nooit echt vrij is. De ruimte tussen de twee vingers is de symbolische onvrijheid. Als er echte vrijheid zou zijn, zouden hemel en aarde een worden. Heel mooi wordt beschreven hoe Richard niet als Adam zijn vinger krom blijft houden maar uitstrekt, daarmee zijn vrijheid pakt en zijn verliefdheid voor Mateo durft te uiten.

Jullie en ik weten dat de wereld vol is van mensen die anderen helaas geen vrijheid willen geven.

Veel geloofsopvattingen, ook de Bijbel, staan vol met beperkingen. Toch blijf ik vasthouden aan die boodschap van geloof, hoop en liefde die door Jezus wordt uitgedragen, uitgaande van het goede in ieder mens.

[Lied nr. 121:](#) [Let all who are thirsty come](#)

Bijbellezingen uit de Naardense Bijbel

Uit Genesis 1 vers 26 en 27:

Dan zegt God: maken wij een mensheid in ons beeld en als onze gelijkenis, laten zij neerdalen bij de vissen van de zee en het gevogelte van de hemel, bij het vee en bij alles van het land en bij alle kruipsel dat kruipt over het land!

God scheidt de mensheid in zijn beeld, in het beeld van God heeft hij hem geschapen; mannelijk en vrouwelijk heeft hij hen geschapen.

Uit 1 Korintiërs 13 vers 13:

Zo blijft het dan: geloof, hoop, liefde, deze drie; maar de grootste van deze is de liefde!

[Lied nr. 16:](#) [Ubi caritas et amor](#)

Stilte

Lied nr. 111: God is vol liefde

Voorbeden afgesloten met acclamatie nr. 117: Gospodi (Heer ontferm U)

- Goede God, wij zijn dankbaar voor het vele goede dat wij in ons leven gekregen hebben en voor de steun die wij ontvangen hebben om tegenslagen te verwerken.

Laat ons zingend bidden...

- Goede God, elkaar de vrijheid geven dat eist durf en moed wij vragen om hulp in tijden dat we dat niet minder zien.

Laat ons zingend bidden...

Lied nr. 115: I am sure I shall see

Avondgroet

Vasthouden aan de boodschap van geloof, hoop en liefde die door Jezus wordt uitgedragen, uitgaande van het goede in ieder mens. Elkaar en onszelf accepteren.

Op 10 november 1993 zeiden Paula en ik het zo tegen elkaar: “Ik hou van jou omdat je bent die je bent, ik kan zijn die ik ben en wij kunnen zijn die we zijn”.

Lied nr. 15: Ubi caritas et amor (waar liefde heerst is God)

Kom mee koffie drinken en elkaar ontmoeten