

Oecumenisch Meditatief Avondgebed 15 april 2026

Thema: Pinkstergedachte

Voorganger: Reint Jan Terbijhe



[Aanhef \(blz. 12\): Wees hier aanwezig](#)

Welkom en inleiding



Welkom lieve mensen. Woensdag 25 maart vroeg ik in een voorbede om sterkte voor Riet Slot en haar familie. Riet nam die dag afscheid van haar oudste zoon. Al eerder deed ze dat van haar tweede zoon en haar man.

Recent zochten wij haar op. Riet gaf mij toen deze icoon met als bestemming: gebruik het weer in de groep.

Achter op de icoon staat; "Over heel de wereld klinkt hun Boodschap. Tot aan de grenzen der aarde hun woorden. "
(Pinksterlied)

Het is een poëtische weergave van Psalm 19:5, de verkondiging van Gods glorie door de schepping.

Daarmee kreeg ik het thema voor deze dienst tussen Pasen en Pinksteren aangereikt.

Ton en Riet hebben vanaf de oprichting in 1991 alles verzorgd voor dit avondgebed. Na 2002 zijn de taken over meer mensen verdeeld. In 2009 hebben zij als dank voor hun inzet deze reproductie van een icoon gekregen.

[Lied nr. 42: Jesus remember me](#)

Jezus herinner mij als u weerkomt in uw koninkrijk

Bijbellezing uit Lucas 10: vers 38 tot 42 uit de Naardense Bijbel

Maar als ze (Jezus en de discipelen) voortgaan, komt Hij binnen in zomaar een dorp. Zomaar een vrouw met de naam Marta, verwelkomt hem in haar huis.

Zij heeft een zuster gehad met roepnaam Maria, die ook, gezeten aan de voeten van de Heer, zijn spreken heeft gehoord.

Maar Marta is druk bezig geweest met veel dienstwerk; Ze komt bij Hem staan en zegt:

“Heer maakt het je niet uit dat mijn zuster het bedienen aan mij alleen heeft overgelaten? Zeg haar dan dat ze het samen met mij op zich moet nemen!”

Maar ten antwoord zegt de Heer tot haar: “Marta, Marta, je bent bezorgd en druk over vele dingen; maar aan weinige dingen is gebrek, behalve aan één ding! Maria kiest immers het goede deel dat van haar niet zal worden afgenomen!”



Lied nr. 14: **Wait for the Lord**

Zie uit naar God, sta op, houd moed.

Bijdragen aan een groter geheel

In het avondgebed van 26 augustus was de tekst het bekende verhaal van Marta en Maria. Wat Marta doet is klein, maar ook weer niet heel klein. Ze verwelkomt een groep reizigers in haar huis. Ze maakt werk van Jezus oproep en sleept met potten en pannen. Maar 't is niet goed. Nee, zegt Jezus, Maria kiest het goede deel, dat bestaat uit niets doend luisteren. Marta zal wel gedacht hebben: je doet het ook nooit goed.

Ton en Riet droegen, elk op hun manier, bij aan het avondgebed. Wij mogen met ons allen blij zijn we al heel veel jaren elkaar de vrijheid en ruimte geven om bezig te zijn met God, Jezus en het hogere. Ieder op een eigen manier. De één door een inleiding, de ander door alles klaar te zetten, een derde met een voorbede, met er te zijn, met mee te zingen of door naar iemand te luisteren bij de koffie,

Een manier kan ook zijn het kijken naar een icoon. Deze icoon wordt gebruikt in de Syrisch orthodoxe kerk. De maker heeft uitgebeeld hoe “de kracht van boven” over de apostelen wordt uitgestort, waarna zij begonnen te prediken over en te getuigen van de verrezen Christus, de Koning en de Heer.

Wellicht kan de icoon ook ons inspireren.

Lied nr. 75: Christus surrexit
Christus is opgestaan

Stilte

Lied nr. 111: God is vol liefde

Voorbeden met als acclamatie nr. 117: Gospodi pomilui (Heer ontferm U)

Lied nr. 146: Kyrie eleison
Heer ontferm u

Avondgroet



Slotlied nr. 15: Ubi caritas et amor, Deus ibi est
Waar liefde heerst, daar is God

Kom mee koffie drinken en elkaar ontmoeten

*Je kunt daarna meezingen met het koor
want van acht tot negen wordt er geoefend.*