

Oecumenisch Meditatief Avondgebed 7 januari 2026

Thema: Aanbidding

Voorganger: Hans Kerklaan



[Aanhef \(blz. 12\):](#) [Wees hier aanwezig](#)

Inleiding: Enkele gedachten over aanbidding

Meestal bidden mensen ergens voor of ergens om, dikwijls om verlichting van lijden, vergeving van zonden, aanvaarding van ziekte en zwakheid. We zouden kunnen zeggen, dat is het vraaggebed.

Er zijn echter meerdere vormen van bidden zoals aanbidding. Veel schilderijen die het bezoek van de drie koningen aan het kind in de kribbe als onderwerp hebben spreken over de aanbidding door de wijzen aan het kind. De aanblik van de wijzen zegt Thomas Stearns Eliot in een gedicht, die een reis door winter en natte sneeuw maakten, beladen met kostbare geschenken, maar eigenlijk niet weten aan wie ze die moeten geven, en eenmaal aangekomen bij het kind verzinken in aanbidding. Ze gaan terug naar hun land en voelen zich door het kind gezien te hebben, vanaf dat moment vervreemd van hun eigen land en mensen.



Naar 'Amen' door Willem Jan Otten

[Lied nr. 76:](#) [Les Béatitudes](#)

[Lied nr. 8:](#) [Nunc dimittis](#)

Voorbeelden

Je zou het kunnen vergelijken met een kraambezoek dat je als grootouder overkomt: Wie haastig aankomt in het huis van een net bevallen dochter of schoondochter en die een eerste blik op de nog natte boreling werpt weet heel goed- al ben je nog zo'n scepticus - wat aanbidding is. Een vorm van verstomd staan tegenover een wonder, een zwijgend staren uit acute eerbied. We kunnen ook zo verstomd staan tegenover een dode of zelfs de zonsondergang in de zee. Het is eerbied, maar ook vrees. We noemen dat de 'vreze des heren'.

[Lied nr. 1: Mon âme se repose](#)

Geen tijd meer

Zowel bij een geboorte als bij een overlijden is het alsof je droomt, het lijkt het alsof de tijd opeens buiten de normale tijd valt. Er is geen tijd meer, even een moment. De aanbidding is eigenlijk een sprakeloos staan, het even buiten de tijd getild zijn, we zouden kunnen zeggen: in Gods tijd zijn.

In de bijbel, in het boek Openbaringen, is iets soortgelijks aan de hand: als het Zevende Zegel wordt gebroken en niets het aanschouwen van de Onuitsprekelijke in de weg staat: heel de schepping staat er in de wijdeste kring omheen met adem in, en ziet niks, hoort niets. Er is alleen maar stilte.

[Lied nr. 125: Noël Nouvelet](#)

Stilte en onvermogen

In aanbidding zijn - strekt zich uit tussen twee uitersten: de stilte, het onvermogen om te spreken bij de pasgeborene, en hetzelfde bij onze aanwezigheid bij de dood

Denk niet dat de eerste alleen maar vreugdevol is, en de laatste alleen maar bedroefd. Ook het aanbeddend zwijgen bij een kleinkind ben je niet alleen maar verblijd- het ontzag was ook vreze voor de sterfelijkheid die ik zag. En ook de sprakeloze stilte bij de gestorvenen is niet alleen maar smartelijk- er is sprake van eerbied, eenzelfde als bij de geboorte, maar nu voor het leven, alsof de dood en de angst ervoor even zijn overwonnen.

Bijbeltekst uit Openbaring 8

En toen het Lam het zevende zegel verbrak, werd het stil in de hemel, wel een half uur lang . . .

Stilte

Voorbeden met als [acclamatie nr. 74: Kyrie eleison](#)

[Lied nr. 69:](#) [Verheug u, maagd](#)

Slotgedicht: Vijf uur s morgens in het naaldbos ontmoeting met twee herten.

Ze kwamen
langzaam de heuvel af
keken naar mij zittend onder
de blauwe bomen, verlegen
stapten ze
naderbij en staarden
van onder hun dikke wimpers en
peuzelden wat natte
pluimen gras. Dit is

niet een gedicht over een droom,
al had het dat kunnen zijn.

Dit is een gedicht over de wereld,
de onze, of had dat kunnen zijn.

Uiteindelijk

zou een van hen- ik zweer het-

mijn armen in zijn gelopen

Maar de ander

stamphoefde fel in de
dennennaalden met

het schopje van het gezonde verstand,
en ze verdwenen samen tussen
de bomen. Toen ik wakker werd
was ik alleen.

en ik dacht dit:

dus dit is hoe je naar binnen zwemt,
dus dit is hoe je naar buiten stroomt,
dus dit is hoe je bidt.



Mary Oliver

[Slotlied nr. 114: Iedere nacht](#)

[Opruimlied nr.124: Licht, dat terugkomt](#)

*Na afloop is er koffie en thee in de Tuinzaal,
daarna zangrepetitie voor eenieder die dat wil*