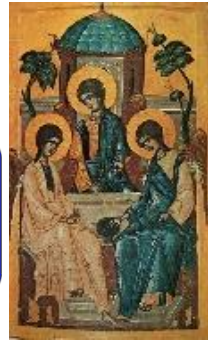


Oecumenisch Meditatief Avondgebed 9 april 2025

Thema: Godsbeeld

Voorganger: Reint Jan Terbijhe



[Aanhef \(blz. 12\): Wees hier aanwezig](#)

## Welkom



Op terugweg van een weekje vakantie in Groningen kwamen we in het Duitse Meppen en bezochten daar de Sint Vituskerk, al in 984 ingewijd en vele malen verbouwd. Opvallend was de muurschildering bij het doopvont. Die is in 2008 door Eberhard Münch gemaakt en

combineert de christelijke symboliek van water en lucht met een vaag aangegeven kruisteken. Eberhard Münch is een Wiesbadense kunstenaar, geboren in 1959, die zich gespecialiseerd heeft in profane en sacrale wandschilderingen. De ijle vage aanduidingen zetten mij aan het nadenken over mijn Godsbeeld.

[Lied nr. 122: En todo amar](#)

## Inleiding

Als kind ben ik opgevoed met duidelijke opvattingen over christelijk regels en heel concrete voorstellingen van God de vader, God de zoon en God de heilige geest. Bij het ouder worden en door meer kennis te

nemen van de kerkelijke geschiedenis en andere geloofsopvattingen is mijn godsbeeld veranderd. Al die figuren uit de Bijbel en latere religieuze toevoegingen, hoe bekend en vertrouwd zij mij ook zijn, zie ik meer en meer als begeleiding, als voorbeelden, als levenswijsheden. De echte essentie van geloof ligt steeds meer bij het ongrijpbare, bij het niet uit te leggen hogere, bij de stille verwondering. Mogen we dat God noemen?

Kunnen we dat essentiële zien in onze medemensen, in onszelf?

[Lied nr. 150: Be Still \(4x\)](#)

### **Vervolg inleiding**

Die muurschildering bij het doopvont geeft in vage tinten onze levensweg aan van geboorte (het doopvont) de levensloop (de kruisweg in de blauwe band erboven) het einde (het kruis met het lichtgele licht in de duisternis) de vlam van de liefde (het rood) en de hoop (het licht rond en boven het kruis). De totale schildering, harmonisch opgenomen in het gewelf achter het doopvont, refereert door de zachtheid van contouren en tinten aan de goddelijke en dus menselijke liefde.

Dat, tot je door laten dringen, maakt je stil.



Luisterlied: Spiegel im Spiegel van Arvo Pärt

**Bijbellezing** uit de Naardense Bijbel 1 Korintiers 13: vers 1, 2 en 13

*Al spreek ik in de talen van mensen en engelen,  
maar liefde heb ik niet,-  
geworden ben ik een galmend stuk brons  
of een dof-dreunende handtrom.*

*En al heb ik de gave van profetie  
en weet ik alle verborgenheden  
en al wat er te kennen is,  
al heb ik al het geloof om bergen te verzetten,  
maar liefde heb ik niet,-  
ik ben niets.*

*Zo blijft dan: geloof, hoop, liefde  
deze drie ;maar de grootste van deze is  
de liefde*

Lied nr. 150: Be Still (4x)

**Stilte**

Lied nr. 58: Confitemini Domino

**Voorbeden** met als *acclamatie nr. 30*: Kyrie Eleison

- Goede God wij bidden voor mensen die zich tegen negatieve meningen durven verzetten, voor kunstenaars die met hun werk je

anders kunnen laten denken.

*Laat ons zingend bidden...*

- Goede God, In een wereld, waarin de grote leiders alle projecten van medemenselijkheid en verantwoordelijkheid willen stoppen bidden om mededogen en liefde tussen mensen.

*Laat ons zingend bidden...*

[Lied nr. 140: May the blessing of God](#)

## Avondgroet



[Slotlied nr. 15: Ubi caritas et amor.](#)

*Iedereen is van harte welkom voor koffie, thee of een praatje.*

*Koorrepetities (20.00-21.00 uur) op 1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> woensdag van de maand.*

*Dus kom vanavond meezingen, al was het maar voor de gezelligheid.*

*Reint Jan Terbijhe*