

Oecumenisch Meditatief Avondgebed 10 april 2024

Thema: Aan deze kant van de tijd

Voorganger: Petra Kolb



[Aanhef \(blz. 12\):](#) [Wees hier aanwezig](#)

Welkom en korte toelichting op het thema

[Lied nr. 22:](#) [Tui amoris ignem](#)

Bijbellezing uit Lucas 24; vers 46-48

*Er staat geschreven dat de Messias zal lijden en sterven,
maar dat hij op de 3^e dag zal opstaan uit de dood.
En dat in Zijn naam alle volken opgeroepen zullen worden
om tot inkeer te komen, opdat hun zonden worden vergeven.
Jullie zullen hiervan getuigenis afleggen, te beginnen in Jerusalem.*

[Lied nr. 95:](#) [Er is een stad](#)

1^e deel van de lezing (uit boekje “Zondag aan de Rivier”)

Veel mensen zijn gefascineerd wat mensen die bijna-dood of klinisch dood zijn geweest, “aan de overkant” hebben beleefd. Het boek van de cardioloog Pim van Lommel “Eindeloos bewustzijn”, waarin hij zijn visie op bijna-doodervaringen neerlegt, was een bestseller.

Er zijn veel boeken met “verhalen over de hemel” en “doden die spreken”. Mensen die een bijna-doodervaring hebben meegemaakt, zijn meestal heel positief over hun ervaringen.

Ze hebben het over gewichtloosheid, lichtheid en zachtheid.

We bekijken een van de verhalen uit het evangelie van Lucas, waarin Jezus na zijn verrijzenis aan zijn leerlingen verschijnt. Tot hun grote opwinding en schrik, zegt Lucas, stond hij opeens in hun midden. Je kunt denken bij dit verhaal vaak; “Zouden de leerlingen niet benieuwd zijn geweest naar Jezus’ ervaringen aan de overzijde van de dood? Want Jezus was tenslotte niet ‘bijna-dood geweest, maar helemaal dood en begraven.

Hij was aan de overzijde geweest. Hij kon het weten!

[Lied nr. 85: Het lied van de heer in ons midden](#)

2^e deel van de lezing

Maar Jezus rept met geen woord over de hemel. Het blijft een heel aards verhaal. Jezus eet een stukje geroosterde vis om te laten zien dat hij geen hemelse geest is.

Hij komt niet met hemelse openbaringen, maar opent het verstand van de leerlingen om de Joodse Schriften te begrijpen, de wet van Mozes, de profeten en de psalmen, die gaan over de Messias, over zijn lijden en opstanding, en over bekering en vergeving van zonden.

Hij dirigeert zijn leerlingen niet richting hemel, maar stuurt ze de wereld in om te getuigen, te beginnen in Jerusalem.

Het is alsof hij ook tegen ons zegt; ‘Lieve mensen, vraag niet hoe de hemel eruitziet, want wat God heeft weggelegd voor hen die Hem liefhebben, valt sowieso met geen pen te beschrijven.

Vraag liever hoe je er zelf uitziet en hoe de aarde eruitziet en hoe jij je kunt bekeren en hoe je de aarde kunt vernieuwen. De hemel, dat komt wel’.

In de crypte van de Lebuinuskerk staan op de muur de mooie regels van Hans Andreus over het licht. ‘het vraagt om geen engelenstemmen, het hongert naar een beetje gerechtigheid aan deze kant van de tijd’.

[Lied nr. 123: Aber du weisst den Weg fur mich](#)

Stilte

Voorbeden met als [acclamatie nr. 32: Gospodi Pomilui](#)

[Lied nr. 89:](#) Lied van Franciscus

Gedicht van Wibo Kusters (stadsdichter 2017)

Wens

*Dat je ver mag reizen en altijd je weg terug mag vinden
Dat het verhaal van je leven de vreugde mag evenaren van je komst*

*Dat de IJssel je zorgen mag dragen als je niet weet hoe
En de velden fluisteren 'hierheen' als je niet weet waar*

*Dat er altijd een plaats aan tafel voor je gedekt mag zijn
en deze stad een deel van jou
zoals jij nu onlosmakelijk van deze stad*

[Slotlied nr. 140:](#) May the blessing of God

*Iedereen is van harte welkom voor de koffie, thee en ontmoeting!
En ik wens jullie alle goeds voor de komende week!*

Petra Kolb