

## Oecumenisch Meditatief Avondgebed 21 februari 2024

Thema: Jezus en de overspelige vrouw

Voorganger: Fons Zandbelt



[Aanhef \(blz. 12\): Wees hier aanwezig](#)

### Inleiding:

In deze 40 dagentijd wordt meestal ook het verhaal van Jezus en de overspelige vrouw gelezen. Daarom wil ik ook vanavond daarbij even stil staan.

Het gaat over en overspelige vrouw, die bewust bij Jezus wordt gebracht, met de vraag: 'Wat moeten we met haar doen? Wat zegt U ervan?'

Zelf hebben ze totaal geen oog en hart voor wat er op dat moment in die vrouw omgaat. Ze hebben haar al lang afgeschreven, en misbruiken haar nu, om met Jezus in debat te gaan en Hem vast te zetten.

Een verhaal om nader bij stil te staan; er gebeuren allerlei bijzondere dingen in.

[Lied nr. 111: God is vol liefde](#)

### Evangelieverhaal uit Johannes 8,1-11 (Jezus en de overspelige vrouw)



*In die tijd brachten Schriftgeleerden en Farizeeën Jezus een vrouw, die op overspel was betrapt.*

*Zij plaatsten haar in het midden en zeiden tot Hem;*

*'Meester, deze vrouw is op heterdaad betrapt, terwijl zij overspel bedreef. Nu heeft Moses ons in de Wet bevolen zulke vrouwen te stenigen. Maar Gij, wat zegt Gij ervan?'*

*Dit bedoelden zij als een strikvraag, in de hoop Hem ergens van te kunnen beschuldigen.*

*Jezus echter boog zich voorover en schreef met zijn vinger op de grond.*

*Toen ze aanhielden met vragen, richtte Hij zich op en zei tot hen:*

*'Laat degene onder u die zonder zonden is, het eerst een steen op haar werpen'.*

*Weer boog Hij zich voorover en schreef op de grond.*

*Toen zij dit hoorden dropen ze een voor een af, de oudsten het eerst, totdat Jezus alleen achterbleef met de vrouw, die nog in de kring stond.*

*Nu richtte Jezus zich op en sprak tot haar: Vrouw, waar zijn ze? Heeft niemand u veroordeeld? 'Zij antwoordde: 'Niemand, Heer.' Toen zei Jezus tot haar: 'Ook Ik veroordeel u niet; ga heen en zondig van nu af niet meer'.*

### [Lied nr. 77: God, U bent liefde](#)

#### **Overweging**

In dit evangelie wordt een vrouw publiekelijk als een zondares naar voren gehaald, door een aantal Schriftgeleerden en Farizeeën.

Ze is betrapt van 'overspel'.

Ze vragen Jezus dan: 'Wat moeten we met haar doen? Stenigen (zoals dat wel eens gebeurde)? Wat zegt u ervan?'

Jezus reageert heel verrassend op die vraag: Jezus zwijgt.

Pas als Hij met haar alleen is, spreekt Hij mét haar.

Jezus buigt zich voorover, niet om een steen te pakken, maar begint in stilte met zijn vinger op de grond te schrijven.

Waarom doet Hij dat? En: wat zou Hij daar op de grond geschreven hebben?

Daarover horen we niets in dit verhaal.

Schreef Hij misschien: 'Waar hebben jullie de medeplichtige mán gelaten?' Want die man is toch minstens net zo fout geweest als zij?

Of: trok Jezus zo maar wat strepen op de grond om die mannen de tijd te geven om na te denken over: wat ze aan het doen zijn, en hen zo de kans te geven zonder gezichtsverlies weg te gaan?

Of: waren zijn gedachten intussen bij die vrouw, bij wat er in háár omging?

Er komt een verrassende wending in dit Evangelie-verhaal, wanneer Jezus vervolgens zegt: 'Wie zonder zonde is (wie onschuldig is, zonder fout), werpe de eerste steen'.

Daarop druipen de mannen af: een voor een, allemaal!

Dát moeten we die mannen, die Farizeeën en Schriftgeleerden, met ere nageven: ze trekken hun conclusies, en laten die vrouw verder met rust, en gaan heen.

Jezus roept hen niets na. Ook voor hen is Hij barmhartig.

Lied nr. 62: U bent de bron van leven

Door dat hele gebeuren staat Jezus nu alleen met die vrouw.

Hij ziet haar niet als 'een geval' of probleem; maar blijft haar zien als een persóón, een mens; voor haar geen verwijt of oordeel, maar; barmhartigheid'. Hij vergeeft haar.

Jezus doet voor haar de deur weer open, die door anderen was dichtgegooid.

Hij blijft geloven in haar, en in het goede dat in haar aanwezig is.

'Ook ik veroordeel u niet. Ga heen en zondig niet meer'.

Jezus praat dus niet goed wat is gebeurd, maar pint haar daarop niet vast.

Integendeel, Hij geeft haar weer ruimte voor nieuw leven; ze wordt in haar waardigheid hersteld.

In plaats van 'de dag van haar dood', wordt het voor haar: 'de dag van verrijzenis en nieuw leven'. Het is vandaag Pasen voor haar.

In dit evangelie geeft Jezus aan, hoe Gód aankijkt tegen mensen die in de fout zijn gegaan, en wat ze van Hem kunnen verwachten: namelijk barmhartigheid en vergeving.

En die barmhartigheid geldt ook voor ons. Want wij zijn geen van allen zonder fouten en gebreken, zonder hinderlijke gewoonten en onhebbelijkheden.

Jezus, en ook God, wil ons graag vergeven, en telkens nieuwe levenskansen geven. Voor Hem hoeft een mens nooit met een belast verleden te blijven rondlopen.

Ook voor óns mag het telkens weer Pasen worden.

God blijft geloven in de goede kanten van iedere mens, ook in die van ons.

Mogen wij ook op diezelfde barmhartige wijze onze medemens tegemoet treden.

[Lied nr. 131: Neem mij aan zoals ik ben](#)

## Stille overweging

**Voorbeden** met als [acclamatie nr. 32: Gospodi pomilui](#)

- Goede God, wij bidden u voor wie onder misstappen gebukt gaan, en spijt hebben van wat ze anderen hebben aangedaan.  
Dat ze niet vastgepind worden op hun verleden, maar nieuwe kansen krijgen, net als die vrouw.  
*Laat ons zingend bidden...*
- Goede God, wij bidden U ook voor hen die wij tekortgedaan hebben, maar ook voor hen die tegenover ons tekort geschoten zijn.  
Dat wij wederzijds openstaan voor tekenen van verzoening en vergeving.  
*Laat ons zingend bidden...*
- Zingen we nog eenmaal de acclamatie: voor alles wat onuitgesproken is gebleven...

## **Onze Vader**

Bidden wij nu met woorden, die Jezus ons gegeven heeft: het 'Onze Vader':

*Onze Vader die in de hemel zijt,  
Uw naam worde geheiligd,  
uw koninkrijk kome.  
Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood,  
en vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking,  
maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk en de kracht  
en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.*

[Lied nr. 19: Jezus, U bent het licht in ons midden.](#)

[Zegenbede nr. 79: De levende zegene en behoede u](#)

[Slotlied nr. 141: Jij bent gezegend](#)

*Na afloop is iedereen weer van harte welkom  
voor een ontmoeting in het zaaltje met thee of koffie.*

*Daarna is er weer zangrepetitie.*