

ALLERZIELENVIERING

'Ik heb je gezien'



Woensdag 2 november 2022

In samenwerking met het Oecumenisch Meditatief Avondgebed



Voorgangers: Paula Gruben, Jan den Hartog, Berna Roland, Reint Jan Terbijhe
Pianist: Jurgen van der Ent
Dirigent: Guusje Neijens

KRUISTEKEN

WELKOM

AANHEF



voorzang Wees hier aan-we - zig,
allen God van de mach-ten, licht in ons mid-den,
wees on-ze Hei-land, dat wij her-le-ven.
voorzang Wees hier aan-we - zig,
allen dat wij her-le-ven.

DREMPELTEKST

Een boom kan niet alleen maar in bloei staan.
Eens komt het moment van loslaten
Als bladeren in de herfst
Zo hebben wij een deel van elkaar losgelaten,
Overgedragen aan de wind.
Maar weet: Ik heb je gezien.
Toen, nu en voor altijd.
Moge de schaduw van God ons behoeden
de Vader die achter ons staat,
de Zoon die naast ons gaat,
en de Geest,
als een mantel om ons heen †.

Gebed om inkeer

Goede God
wees hier aanwezig
in dit stille uur van duister en licht.
Maak het stil in ons,
nu wij al onze dierbaren herinneren, die van ons zijn weggegaan.
Ver weg van ons zijn zij,
maar nog steeds dichtbij.
Ver weg van ons zijn zij,
wees Gij hen dan nabij.

Gedicht: We steken een kaars aan

We steken een kaars aan, een klein vuur,
Als teken van warmte die jullie verspreiden.
Licht van liefde
Licht van lachen
Licht van zorgen
Licht van zingen
Licht van werken
Licht van wensen
Licht van dromen
Licht van denken
Licht van leven
Jullie leven met ons
Moge jullie licht
ons blijven verlichten
en het eeuwige licht verlichte jou
zo zal licht ons blijven verbinden
en zal ons troosten in donker en kou.

Lied: Als alles duister is

The image shows a musical score for the song 'Als alles duister is'. It consists of three systems of music, each with a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Als al-les dui-ster is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer dooft vuur dat nooit meer dooft, als al-les dui-ster is ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer dooft vuur dat nooit meer dooft.'

Lezing: Lucas 8:22-25

Op een zekere dag stapte Jezus met zijn leerlingen in een boot en zei tot hen: Laten we het meer oversteken. Ze staken van wal en onder het varen viel Hij in slaap. Toen een hevige stormbui op het meer losbarstte, maakte het schip water en ze verkeerden in nood. Ze liepen dan ook naar Hem toe en maakten Hem wakker met de uitroep: Meester, Meester, wij vergaan! Hij stond op, richtte zich met een dwingend woord tot de wind en het woeste water; ze bedaarden en het werd stil. En Hij sprak tot hen: Waar is uw geloof? Ze werden door vrees bevangen en vol verbazing zeiden ze tot elkaar: Wie is Hij toch, dat Hij zelfs aan de wind en het water bevelen geeft en dat ze Hem gehoorzamen?

Pianospel

Troost

LIED: DONA NOBIS PACEM

Dona Nobis Pacem

(Translation: Give Us Peace)

Pronounced Don-na No-beece Pah-chem

Traditional

1
Do - na no - bis pa - cem. pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

2
Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

3
Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

Herdenking

Een tijd van samenzijn ging voorbij,
de uren van samen leven met wie ons dierbaar waren, is verstreken,
het beminnen, huilen, lachen, hopen en strijden zijn voorbij gegaan.
Toen kwam de tijd van afscheid nemen.
Soms te vroeg, soms onverwacht,
soms na een lange weg, soms als een schok,
soms als een opluchting,
maar altijd met verdriet om wat voorbij ging.
Wij herinneren ons al de goede en mooie momenten.
Wij herinneren ons de gezichten van onze dierbaren.
Hun ogen die wij zagen, die ons zagen,
die wij gezien hebben, die ons gezien hebben
die we nog zien als we aan hen denken...

Wij herinneren ons hen en wij gaan straks de namen noemen van
allen die het afgelopen jaar in onze gemeenschappen zijn overleden
Wij denken aan hen in de komende stilte (1.5 minuut)

Vanuit de broederen geloofsgemeenschap noemen wij :

Wil Muiser-Rothengatter

Renate Golbach

Piet Voeten

Ineke Voeten-Bruins

Henny van den Berg-Suerink

Vincenzo Messina

Bep Tomassen-van Westerlaak

Christina van Verseveld-Groeliker

Elke avondgebed deelnemer wordt uitgenodigd om namen van overledenen te noemen

Vanuit de broederen geloofsgemeenschap noemen wij

Jeanet Schrover

Trees Wagenmans-Reinders

Annie ter Heerdt

Karel van Beijnum

John Smit

Piet van Riel

Mieke Scholten-Stoelinga

Ton Dijk

Frans van Oldeniel

We hebben voor ieder van hen een lichtje aangestoken,
om het licht dat zij waren om het licht waarin ze zijn opgenomen bij onze Lieve
God die al onze lieve doden behoedt en behoudt.
En om het licht dat zij altijd zullen zijn in ons hart.

Gedicht: Als ik je naam (Valeer Deschacht)

Als ik je naam
in het zand
had geschreven
hadden de golven hem
na korte tijd uitgewist

Als ik je naam
in een boom
had gegrift

was de schors
met de tijd vergaan

Als ik je naam
in marmer
had gekapt
was de steen
na veel tijd gebroken

Maar ik heb je naam
in mijn hart
geborgen en
daar wordt hij
voor de eeuwigheid
goed bewaard

LIED: Heer herinner u de namen GVL453

1^e couplet en 4^e couplet

1 Heer, her - in - ner u de na - men
van hen die ge - stor - ven zijn,
en ver - geet niet, dat zij kwa - men
langs de stra - ten van de pijn,
langs de we - gen van het lij - den,
door het woud der een - zaam - heid,
naar het dag en nacht ver - bei - de
va - der - huis, hun toe - be - reid.

Waarheen zal de mens zich keren,
die, staand voor uw aangezicht,
uwe liefde moet ontberen
bij het eindelijk gericht?
Heer, zo Gij niet wordt bewogen
door het breken van zijn stem,
door de droefheid in zijn ogen,
is bij niemand heil voor hem.

ONZE VADER gezongen



Voorganger of Solist: On-ze Va-der in de he-mel, A. maak al-les nieuw.

S. Geef uw naam aan de-ze we-reld, A. maak al-les nieuw.

S. Breng uw ko-nink-rijk tot le-ven, A. maak al-les nieuw.

S. Wees de he-mel, wees de aar-de, A. maak al-les nieuw.

S. Geef het brood in on-ze da-gen, A. maak al-les nieuw.

S. En ver-geef ons on-ze schul-den, A. maak al-les nieuw.

S. Laat ook ons el-kaar ver-ge-ven, A. maak al-les nieuw.

V S. God ver-los ons van het kwa-de, A. maak al-les nieuw.

VREDESWENS:

AVONDGROET

Kahlil Gibran

Je zou iets willen weten over het doodsgeheim?

Maar hoe zul je het vinden tenzij je het zoekt in het hart van het leven.

De uil, wiens aan de nacht gebonden ogen blind zijn voor de dag, kan de verborgenheid niet ontsluiëren.

Indien je de geest van de dood aanschouwen wilt, open dan wijd je hart voor het lichaam des levens.

Want leven en dood zijn één, zoals de rivier en de zee één zijn.

Alleen wanneer je drinkt uit de rivier der stilte zul je waarlijk zingen.

En wanneer je de bergtop hebt bereikt, zul je beginnen te klimmen.

En wanneer de aarde je ledematen zal opeisen, zul je waarlijk dansen.

STILTE

ZEGEN

Tenslotte mag ik jullie zegenen,
dat wil zeggen 'het allerbeste wensen',
met deze oude zegen uit Ierland.

De Heer zal voor je zijn,
om je de juiste weg te wijzen.
De Heer zal achter je zijn,
om je te beschermen tegen gevaar.
De Heer zal onder je zijn,
zodat je nooit ten onder kunt gaan.
De Heer zal in je zijn,
om je te troosten als je verdriet hebt.
De Heer zal naast je zijn als een beschermende muur, wanneer anderen over je
vallen.
De Heer zal boven je zijn, om je te zegenen.
Zo zegene je God,
vandaag, morgen,
al de dagen dat je leeft,
in eeuwigheid. Amen.

Dit moment van herinnering wordt niet afgesloten, net zoals het verdriet van
het overlijden steeds bij ons is, zo hopen we dat dit moment ook steeds bij
jullie mag zijn, als een zachte troost, een zoet weten dat niets voorbijgaat

U kunt na de viering het herdenkingskruisje op halen, neem het als een
herinnering met u mee naar huis. .
We mogen jullie, familie, ook uitnodigen voor de koffie.

SLOTIED:

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'Licht, dat te - rug - komt, hoop, die niet ster - ven wil, vre - de die bij ons blijft'. The piano accompaniment consists of a steady bass line and chords that support the vocal melody.

Ter overweging

Afscheid nemen

Abel Herzberg

Afscheid nemen is loslaten
en toch iets van die persoon
in je houden.

Je kunt iemand niet vasthouden.
Je moet afscheid nemen ook niet
als iets droevig zien;
eerder als blijdschap,
die mens, die plek,
laat iets in jou achter,
opdat jij ermee verder kunt.

Je kunt blij zijn
omdat je zo rijk bent,
dat je die persoon
hebt mogen ontmoeten,
dat je op die plaats bent geweest
en er vol van bent.

Afscheid nemen is dag zeggen
en proberen alleen verder te gaan
Met de steun die je gekregen hebt.