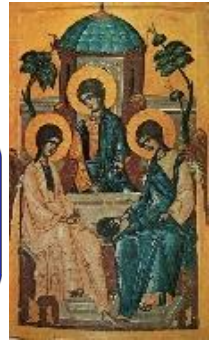


Oecumenisch Meditatief Avondgebed 27 juli 2022

Thema: Als woorden raken...

Voorganger: Dinie Koning



[Aanhef \(blz. 12\): Wees hier aanwezig](#)

[Lied nr. 36: Alleluia](#)

### **Welkom en inleiding**

Van harte welkom bij dit avondgebed met liederen, die ook in het Franse Taizé gezongen worden. Deze woensdag, midden in de vakantietijd (wat een tijd van uitrusten van onze dagelijkse bezigheden, een tijd van 'resetten' inhoudt), wil ik met jullie aan haken aan/ bij zo een uitrust thema, 'reset thema' namelijk: Ziele rust.

Een paar weken geleden, was ik samen met Rinze (een van ons uit deze kring), naar het klooster van St. Willibrord, waar we in 2019 met ons allen een kijkje namen.



De broeders zongen psalm 131 en ik werd gegrepen door de zin:  
*"Bedaren liet ik, verstillen mijn ziel als een kind bij zijn moeder geborgen".*

[Lied nr. 13: Notre âme attend le Seigneur](#)

### **Verder met God**

'Met God maak je geen pas op de plaats, maar bewandel je een weg', zeggen woorden van Dietrich Bonhoefer.

Veel mensen zien op tegen stilte, want dat zou het eind betekenen van de vooruitgang en groei. Maar juist daar- in de stille intimiteit met God- maak je meters. Misschien geen meters vooruit, maar wel de diepte in. Met God bewandel je een weg die dieper gaat, richting andere werkelijkheden.

Kijk aan het eind van de dag eens terug op je dag en vraag je af waar je iets zag van die diepere werkelijkheid met God

Om tot rust te komen, hoef je trouwens niet per se een klooster in, ook het buiten zijn brengt iets teweeg.

*Op de oude akker,  
bij het grote bos,  
hangt een schemergrans  
van het zachtste oker  
over de lang gepluimde gerst.  
Dit is het stille avondveld  
waar tijdloosheid de wandelaar ontmoeten wil  
en samen gaan ze  
waar de nacht nabijkomt -  
onbevoerd.*

[Lied nr. 110: Jesu Redemptor....](#)

**Bijbellezing** uit Psalm 131 (Willibrordvertaling uit 1975 door Ida M. Gerhardt uitgave KBS)

*Heer, niet verheft zich mijn hart,  
mijn ogen vermeten zich niet.  
Ik begeef mij niet in wat te groot is,  
te wonderbaarlijk voor mij.  
  
Neen, bedaren liet ik, verstillen mijn ziel  
als een kind bij zijn moeder geborgen;*

*als dat kind zo voel ik mijn ziel.*

*Dat Israël wachte de Heer, van thans tot in eeuwigheid*

*(Doxologie)*

*Eer zij de heerlijkheid Gods*

*Vader, Zoon en Heilige Geest*

*Zo was het in den beginne,*

*zo zij het thans en voor immer,*

*tot in de eeuwen der eeuwen. Amen.*

## **Bedaren**

Gegrepen worden, door een lied, of door een tekst, misschien herken je dat wel. Het gebeurde mij bij dat eigenlijk ouderwetse woordje; bedaren. Kwam het door het mooie zingen? Kwam het door de gekozen rust? Kwam het door de mooie kloosterkapel? Zou het een wonderlijk werk van de Heilige Geest geweest kunnen zijn???

Bedaren...

...een zee komt tot bedaren.



En als we samen naar dat woordje kijken, zien we twee woorden die ook allebei met rust te maken hebben: **bed**; de plek waar ik me te ruste leg en **aren**; stille ruisende halmen die zacht meebewegen met windvlagen. Zo'n veld met aren zien we in Nederland niet veel meer, helaas, maar we kunnen ons er wel iets bij voorstellen. Daar aan zo'n akkerrand met ruisende halmen tot rust komen.

[Lied nr. 1: Mon âme se repose....](#)

## Stilte

### Voorbeden met [acclamatie nr. 70 Heer ontferm U](#)

- Liefdevolle Vader, dit samenzijn, hier in deze kerk, is ook zo'n moment van rust, in de hectiek van alle dag. Dank U wel voor deze ruimte.

Er is veel gebeurt de afgelopen week in deze wereld, in ons land. In het bijzonder willen we U bidden voor het 7-jarige Duitse meisje en haar familie, die zo plotseling met een groot verlies te maken kregen. Heer ontferm U over hen, geef hen Uw kracht en Uw troost.

*Laat ons samen bidden...*

- Here God, hemelse Vader, als een mens dan tot bedaren komt, dan bent U het die innerlijke rust geeft, te midden van onrust. Bent U het die een mens weer optilt, dwars door alles heen. En bent U het die een mens weer verder helpt, U gaat mee. Ontferm U over ons.

*Laat ons samen bidden...*

## Raak mij

*Gevende God van leven en overloed,  
raak met Uw adem mijn onrust,  
mijn ongelooft, mijn wezen.  
Doorbreek mijn oren zodat ik U hoor.  
Ontsluier mijn ogen zodat ik U zie.*

### [Lied \(nr. 33:\) My soul is at rest](#)

The image shows a musical score for the hymn 'My soul is at rest'. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are: 'My soul is at rest in God a-lone, my sal-va-tion comes from him. My'. The score includes repeat signs at the beginning and end of the phrase.

**Gebed** uit Taizé, waar deze zomer weer zoveel jongeren, vanuit de hele wereld na 2 jaar gesloten deuren door corona, naar toe kunnen gaan.

*Jezus onze vreugde,  
wanneer we begrijpen  
dat U van ons houdt,  
wordt alles in ons leven  
tot bedaren gebracht  
en zelfs getransformeerd.*

*We vragen U; wat verwacht U van mij?*

*En door de Heilige Geest antwoordt U;  
dat niets je verontrust,  
Ik bid voor je; durf het geschenk van je leven aan.*

[Slotlied nr. 34: Nada te Turbe](#)

*Al het goede voor jullie allen de komende week!  
Trek je erop uit, geniet! Moet je nog even werken, succes!!*

*Dinie Koning*

*Je bent van harte welkom voor een koffie/thee moment in de parochiezaal.*