

19 juli 2017

OECUMENISCH AVONDGEBED

‘EN DE EEN KOMT MET EEN PSALM’ (1 KOR. 14,26)

Wees hier aanwezig, God van de machten, licht in ons...

Inleiding: In deze zomermaanden is er hier in de kerk een tentoonstelling met werken van Anneke Kaai, een bekende kunstenares, geboren in Naarden (1951) die vindt dat er geen liederen zijn waarin de diepste menselijke emoties zo krachtig worden verwoord als de psalmen. Toen de expositie geopend werd hebben we psalmen gezongen. Dat doen we in onze Taizé-vieringen elke avond. Vanavond bestaan alle gezangen uit psalmverzen.

Lied 12 : Bless the Lord, my soul (psalm 103,1-4)

1 Kor. 14, 26: ‘Samenvattend, broeders en zusters: telkens wanneer u bijeen bent, en de een komt met een psalm, de ander met een onderrichting, weer een ander met een openbaring, of spreekt in talen of geeft er uitleg van, draag er dan zorg voor dat alles dient tot opbouw van de gemeente.’

Moment van stilte

Lied 58: Confitemini Domino (psalm 136,1)

Bij de Schriftlezing:

- In de eerste brief aan de Korintiërs geeft Paulus richtlijnen voor de samenkomsten van christenen. Je merkt een spanning tussen twee grondregels, die we herkennen in onze Taizé-vieringen. Iedereen heeft haar of zijn gave van de Geest bij te dragen; tegelijk mag het geen zootje worden en moeten er regels zijn voor een geordend verloop.
- Er is discussie over de vraag wat het woord ‘psalm’ in deze passage precies inhoudt. ‘Psalms’ kan in het Grieks elk gezang betekenen. Maar de eerste christenen hoorden in het woord meteen de Griekse vertaling van de ‘Tehillim’, de Hebreeuwse psalmen.

Lied 33: Misericordias Domini (psalm 89,2)

Overweging. Het zingen van psalmen in de protestantse traditie verschilt van die in de katholieke. Maar er zijn ook gemeenschappelijke hobbels waar zowel protestanten als katholieken op struikelen. Sommige psalmen lijken geweld en wraak te verheerlijken, niet alleen van de kant van mensen, maar ook van de kant van God. Waarom moeten we in de handen klappen, wanneer het volk van Israël de inwoners van Kanaän met geweld uit hun eigen land verdrijft? Nu ik al veel jaren de psalmen bid, stap ik wat gemakkelijker over sommige struikelblokken heen dan vroeger. Vroeger legde ik de psalmen langs de meetlat van de theologie en de moraal. Nu zie ik dat de psalmen daar niet voor bedoeld zijn. Ze zijn uitingen van emoties, van de emoties van mensen, liefde, vertrouwen, verwondering, maar

ook van haat en wraakzucht, en ook van de emoties van God: van bezorgdheid, tederheid, barmhartigheid en geduld, maar ook van toorn en woede, wanneer de heiligheid van zijn Naam en de heiligheid van de mens geschonden worden. De schilderijen van Anneke Kaai drukken drukken dan ook geen leerstellige ideeën over God of morele idealen uit, maar juist al deze emoties. Kleuren spelen een belangrijke rol. Licht verwijst naar God, zelf onzichtbaar, net als het licht, maar wel datgene waarin en waardoor we al het andere zien. Zwart en het donker verwijzen naar de wanhoop waarin een mens kan vervallen. Zwarte krassen en rode vlekken symboliseren de onrust, die ons hart beweegt. Blauw staat voor de onmetelijkheid van Gods trouw en groen voor leven en hoop. Rode scherven omlijnd door zwarte strepen staan voor gevoelens van gebrokenheid en schuld. Net als de psalmen zelf zijn de schilderijen een uitnodiging, niet om te begrijpen, maar om je te laten meenemen door het mysterie van God.

Stilte

Aan het begin en het eind van de voorbeden lied 103: De hulp komt van God (psalm 121,2)

1^{ste} voorbede: Heilige Geest van God, wanneer wij zelf geen woorden weten en wanneer wij zelf van de wijs geraakt zijn, maak ons dan gevoelig voor uw stem die in ons oprijst en die ons de lof doet zingen van de Vader, de Zoon en de heilige Geest.

Slot 113 : Onze Vader (gebeden)

Lied 61 : Jubilate Deo omnis terra (psalm 100,1)

Zegen: Blijf bij ons, Heer, want het wordt avond en de dag loopt ten einde. U weet wat deze dag waard was, wat wij hebben gedaan en nagelaten – U die weet wat wij te vergeven hebben. En wat ons vergeven moet worden. U die de vruchten kent van de oogst die groeit dag na dag, in ons en in onze wereld – laat uw zegen dalen op ons. Van U is het licht van de dag, van U het donkert van de nacht, van U zijn leven en dood, van U zijn wij, want niemand leeft voor zichzelf en niemand sterft voor zichzelf. Blijf ons nabij en behoed ons. Amen

Lied 40: Alleluia (ps. 106,1; 111,1; 112,1; 113,1.9; 115,18; 116,19; 117,2; 135,1.21; 146,1.19; 147,1.20; 148,1.14; 149,1.9; 150,1.6, etc.)

* * * * *

VAN HARTE WELKOM VOOR KOFFIE, THEE EN ONTMOETING