

vader moeder God-in

- 1 Iepen je (lied 129)
- 2 Joep opent

Pappie Marjanne. Maar mammie dan. Stevig proces. kritiek op vader, heer God als eenzijdig, Soms tegenspraak gebleven.

- 3 Laska Devla de Manusa Mamo (los uitgereikt, niet in de bundel)
Marjoline accordeon, Joep zingt, mensen neuriën en/of zingen mee.
vertaling De liefde van God geeft de mensen een moeder

een lied over de Moeder God, of Godin. (Devla betekent God of Godin in de Roma taal en afgeleid van Deva uit het Sanskriet en weer verbonden met Deus (Latijn) en Theos (Grieks). 'Deva zijn alle goddelijke wezens en bovennatuurlijke wezens in het boedhisme en hindoeïsme' aldus wikipedia. Deva is ook een hindoestaanse meisjesnaam.)



Laska Devla de Manuša
Romalied

♩ = 60-144
freudig

Kapo 3: Am Cm E7 G7 Am Cm trad.



Las-ka De-vla de Ma-nu-ša Ma-mo, Las-ka De-vla de Ma-nu-ša Ma-mo,



Las-ka De-vla, de Ma-nu-ša, Las-ka De-vla de Ma-nu-ša.

Gröttin
Laska (Wohlwollen, Mitgefühl, Liebe), Devla (Gott, das grosse Geheimnis),
de (gib), manuša (Menschen), mamo (Mutter)

Nach Karin Jana Beck <http://stimmvolk.ch>

- 4 toelichting lied en Moeder verhaal (Marjoline)

Met sommige dingen kan ik niet bij God terecht, als het over vrouwelijke dingen gaat bijvoorbeeld, over het genieten van het leven waar wij gedachten en beelden voor hebben gekregen om dat te bereiken en ook fysieke organen; mensen, dingen doen, natuurlijk ook. Maar als dat niet helemaal werkt, het fysieke deel, zoals dat bij mij geval was, bleek dat ik bij God niet terecht kon, die was te mannelijk in mijn beleving.

Toen ontmoette ik een vrouw, die mij hielp om naar de Moeder te gaan, Moeder aarde. Daar heeft ze mij een speciale manier voor geleerd. En toen kwam ik wel weer bij het genieten. Toen kwam ook weer de wijsheid, het weten en de levensenergie! Dat is nu zo'n 5 jaar geleden. Sinds kort denk ik dan opeens; goh, is Moeder aarde dan een godin? Is er dan een God en een Godin?

Veel liederen van taizé die we hier zingen, gaan bijna allemaal, over het mannelijke goddelijke: Deus, Dominus, Lord. Over God, de Heer, de Vader; over mannelijke verpersoonlijkingen. God ervaar ik daardoor soms meer als een mannelijke godheid dan als een algemene godheid, dan mis ik (enorm soms) de vrouwelijke kant. Hoe zou het zijn als we deze liederen in de vrouwelijke vorm gaan zingen?

Dan zou het gaan over de Dame of Vrouwe of Lady.

Laten we zingen Laudate omnes gentes, laudate Dominum om en om met Laudate omnes gentes, laudate Domina. Als je dat niet wilt, kan je stil zijn of meeneuriën of zo.

5 Laudate omnes gentes, laudate Dominum
Laudate omnes gentes, laudate Domina (lied 52)

6 Tekst Bijbel Matteus 23:37 waarin de moederlijke kant van wordt beschreven God Tekst Bijbel (Marjoline leest) en Jezus zegt: *Hoe vaak heb Ik je kinderen niet bijeen willen brengen zoals een hen haar kuikens verzamelt onder haar vleugels, maar jullie hebben het niet gewild.*

7 Bleibet hier, (lied 53)

8 tekst Dochter van de Godin, Joan Lambert (Joep leest)

In een boek zoals deze, Dochter van de Godin van Joan Lambert is de Moeder, de Godin de leidende godheid. Zena, de vrouwen die van moeder op dochter zo worden genoemd, zijn vrouwen die dicht in contact staan met Godin de Moeder en haar troep, groep en volk door de eeuwen heen leidt.

'Er staken geen puntige toppen meer af tegen de bleke hemel; er was niets anders dan puin. Zena klom op de over elkaar getuimelde rotsblokken en keek verlangend naar het noorden, waar ze zo ontzettend graag heen wilde. Ze tuurde, keek een andere kant op, en tuurde opnieuw. De tranen stroomden haar over de wangen en ze hijgde van verwondering.

Daar was de weg. De aardbeving had die voor haar uitgehouwen. De rots was weg, en ook de diepte die hun de weg had versperd. Waar ze waren geweest, lagen rotsblokken op en door elkaar waar gemakkelijk overheen te klimmen was, en daarna volgde een lange, geleidelijke afdaling over rotsige hellingen naar een dal. Een dal zo luisterrijk en prachtig dat haar hart oversloeg toen ze het zag. Er kronkelde een rivier doorheen, flonkerend in de vroege ochtendzon; er waren bomen, en gras en allerlei dieren. Ver daarachter, zo ver dat ze haar ogen moest toeknippen om het te kunnen zien, lag een grote watermassa, zo breed en uitgestrekt dat er geen eind aan leek te komen. Door emotie overmand viel Zena op de knieën. De rotsen hadden zich geopend, zodat ze erdoor konden trekken. De Moeder had hun een weg geschonken

9 De steppe zal bloeien (lied **94**)

10 Stilte en voorbede (met lied Toi, tu nous aimes, **77**)
voorbede aan mamma en pappa God-in, Joep doet mamma en Marjoline pappa

11 Tibié Paiom , (lied **130**)

12 Aramees Onze Moeder Vader

Bron van Zijn, die ik ontmoet in wat mij ontroert,

Ik geef u een naam opdat ik u een plaats kan geven in mijn leven.

Bundel uw licht in mij - maak het nuttig.

Vestig uw rijk van eenheid nu,

uw enige verlangen handelt dan samen met het onze.

Voed ons dagelijks met brood en met inzicht.

Maak de koorden van fouten los die ons binden aan het verleden,

opdat wij ook anderen hun misstappen kunnen vergeven.

Laat oppervlakkige dingen ons niet misleiden.

Uit u wordt geboren:

de alwerkzame wil,

de levende kracht om te handelen,

en het lied dat alles verfraait,

en zich van eeuw tot eeuw vernieuwt.

13 Laska Devla de Manusa Mamo (**zie boven**)

Koffie en thee