

## *Oecumenisch meditatief avondgebed Deventer woensdag 12-2-2014*

# *geloven*

*Laten wij geloven in God, door in God's naam in ons zelf en elkaar te te geloven*

### **OPENING**

*Solo: Wees hier aanwezig, God van de machten, licht in ons midden, wees onze Heiland.*

*Allen: Dat wij herleven. Solo: Wees hier aanwezig. Allen: Dat wij herleven.*

Ik wil ook deze dienst weer beginnen met een kruisteken als teken van geloof in en verbinding met God, onszelf en elkaar, met hemel en aarde.

In de naam van de vader en de zoon en de heilige geest amen.

### **Lied 34 Nada te turbe**

### **Inleiding of niet**

Ik geloof; kom mijn ongeloof te hulp (marcus 9:24)

**Als alles duister is 10**

### **Tekst**

**Het geloof legt de grondslag voor alles waarop we hopen, het overtuigt ons van de waarheid van wat we niet zien.** Hebreeën 11:1

Laat ik niet eerst over God beginnen. Dat hoeft ook niet. God bestaat al, dus die is er zelf al over begonnen. Laat ik beginnen bij geloven. Geloven in het ontstaansproces. Neem mijn schilderij "inzicht" Een jarenlang gevecht van schilderen, wegschilderen. Expliciet dingen aanbrengen. Niet weg kunnen laten. Er straalde een soort licht als van een ster. Dat dacht ik tenminste. Maar het straalde niet echt, was te bedacht. Het was geen geloof, geen vertrouwen, voorzover al licht meer het licht van de zaklamp dan van de kaars. Tot ik in het volste vertrouwen van iets diep van binnen, of misschien wel buiten, de laatste radicale slag sloeg die precies goed bleek. Iets dat straalt. Zo voel ik het. En op die manier voel ik een beetje God.

Ontstaansproces. Adam en Eva of Darwin. Je kunt een schilderij beschrijven in technisch evolutionaire termen. Wanneer en hoe ik met welke kwast de verf raakte. Maar ik zou nooit, hoe precies ook omschreven, het schilderij voor de tweede maal kunnen maken. Dat is een ánder ontstaansproces. De lucht en de inspiratie. Adam en Eva. Met schilderen en schrijven raakte ik de politieke en maatschappelijke realiteit. Maar niet alleen ik. Op de beste momenten had het misschien maar weinig met "ik" te maken. Deze laatste optie raakt geloof. (joep 2004)

**Laat de kinderen tot mij komen** (Marcus 10)

Dit zijn citaten uit **de** autobiografie **Mijn biecht** van Lev **Tolstoj**. Deze periode van wanhoop over **de** zinloosheid van zijn leven werd gevolgd door een bekerings-ervaring: "En ik begreep dat het geloof in zijn meest wezenlijke betekenis niet alleen een 'ontmaskering van onzichtbare dingen' of iets dergelijks is ... Nee, het geloof is kennis van **de** zin van het menselijk leven, waardoor **de** mens zichzelf niet vernietigt, maar verder leeft. Het geloof is levenskracht. ... Zonder geloof is het leven niet mogelijk." <sup>3</sup>

**Tolstoj** is bij lange na niet **de** enige die een dergelijke periode heeft doorgemaakt.

## **De noche iremos de Noche 25**

### **Overdenking**

Mag ik geloven?

Moet ik nou alles maar geloven?

Mag ik twijfelen?

Moet ik twijfelen?

Mag ik kind zijn?

Moet ik een kind zijn om te geloven?

Mag ik ook weten?

Mag ik ook kiezen?

Kan ik dan nog geloven?

## **behute mich god 80**

### ***STILTE***

#### **Voorbeden met acclamatie 32: *Gospodi***

- God leer mij twijfel te accepteren en daarmee geloof te winnen.
- God geef ieder de kans te geloven, ik geloof dat ze bij u uitkomen.

**Persoonlijke voorbeden. *Ieder heeft nu de gelegenheid om zijn/haar gebed te delen met de andere aanwezigen***

## **toi tu nous aimes 77**

### **Avondgroet**

‘De veertigste van Mozart en de liedjes van Jacques Brel zijn ook ooit verzonnen’, zei ik, ‘toch bestaan ze wel. Iets kan zijn verzonnen en daardoor juist bestaan. Dat soms iets niet verzonnen is, neemt men zomaar aan.’

Dit lied is ook verzonnen en hoor hoe het bestaat.  
Ik zing het graag omdat daarmee de hemel opengaat.

(Herman Finckers)

Gaat heen in vrede, maar blijf nog even voor de koffie en de thee

## **Veni sancte spiritus 38 of bleib mit deiner Gnade 67**

Omdat ik het vandaag over schilderen heb gehad geef ik ieder die dat vraagt een boekje met mijn schilderijen kado.

*\* Hartelijk welkom voor koffie, thee en ontmoeting na afloop*