



Aanhef: (blz 12)

Wees hier aanwezig

voorzang Wees hier aan-we - zig,
God van de mach-ten, licht in ons mid-den,
wees on-ze Hei-land, dat wij her-le-ven.
voorzang Wees hier aan-we - zig,
allen dat wij her-le-ven.

Inleiding

Morgen, donderdag, gedenken en vieren alle christelijke kerken (nu alleen via live-stream) de Hemelvaart van Jezus, 40 dagen na Pasen, 9 dagen voor Pinksteren.

Ik wil er in dit avondgebed al vast bij stil staan.

Het feest heeft twee kanten:

- enerzijds is het de afsluiting van Jezus' aardse zending; Hij keert terug zijn Vader;
- anderzijds is Hemelvaart de aanzet tot een nieuw begin: de leerlingen gaan zich voorbereiden op hun nieuwe roeping: ze zullen de H. Geest ontvangen om Jezus' werk voort te zetten en in zijn Geest verder te gaan.

Is dat ook niet onze roeping, bovendien zie ik er ook iets in dat toepasbaar op deze coronatijd, die hopelijk ten einde loopt en die straks nieuwe dingen teweeg kunnen brengen?

Lied 10: *Als alles duister is.*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a piano (p) dynamic and includes a crescendo hairpin. The second system ends with a piano-piano (pp) dynamic. The third system starts with a piano (p) dynamic. The lyrics are in French and Dutch, with the Dutch translation provided below the French text.

p Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é-teint ja - .mais, qui ne s'é-teint ja -
Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer

pp mais. Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é-teint ja - . mais, qui ne s'é-teint ja -
dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer

p mais. Dans nos obs-cu - ri -
dooft. Als al - les dui - ter

<https://www.youtube.com/watch?v=2Gwg9YhpxmY>

Lezing: Mt.28,16-20, en Hand. 1,8-9:

Als afsluiting van het Matteus-evangelie (Mt.28,16-20) lezen we:

(Na eerdere verschijningen van Jezus aan zijn leerlingen) begaven de elf leerlingen zich naar Galilea, naar de berg die Jezus hun aangewezen had.

Toen ze Hem zagen, wierpen ze zich in aanbidding neer; sommigen echter twijfelden. Jezus trad nader en sprak tot hen: 'Mij is alle macht gegeven in de hemel en op aarde.

Gaat dus en maakt alle volkeren tot mijn leerlingen en doopt hen in de naam van de Vader en de Zoon en de heilige Geest, en leert hen te onderhouden alles wat ik U geleerd heb.

Ziet, Ik ben met u alle dagen tot aan de voleinding der wereld.'

En in eerste hoofdstuk van de Handelingen van de Apostelen (1,8-9) staat dat Jezus bij zijn laatste verschijning aan zijn leerlingen tot hen zegt:

'Gij zult kracht ontvangen van de heilige Geest die over u komt, om mijn getuigen te zijn

in Jerusalem, in geheel Judea en Samaria en tot het einde der aarde.'

Na deze woorden werd Hij ten aanschouwen van hen omhoog geheven en een wolk onttrok Hem aan hun ogen.

Lied 67: *Bleib mit deiner Gnade*

p *mf*

Bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Herr Je - su Christ. Ach,
Blijf met uw ge - na - de bij ons, Heer, on - ze God. O,

cresc. *f* *p*

bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Du treu - er Gott.
blijf met uw ge - na - de bij ons, licht in het dui - ter.

<https://www.youtube.com/watch?v=W82sGeAlzA0>

Overdenking

Op de plek waar Jezus ten hemel zou zijn opgestegen, op een heuvel dichtbij Jerusalem, heeft men eeuwen geleden een kleine kerk, een kapel, gebouwd.

Zes jaar geleden ben ik op die plek geweest, tijdens een bedevaartreis door het H. Land. In die kapel zie je een rots-vloer, waarin je met een beetje fantasie twee voetstappen kunt onderscheiden, die worden gezien als de laatste voetstappen van Jezus; op die plek zou Jezus ten hemel zijn opgestegen. Het gaat om de symboliek van die voetstappen: ze laten zien dat Jezus niet meer tastbaar onder ons aanwezig is. Hij is teruggekeerd naar zijn hemelse Vader, opgenomen in Gods heerlijkheid,

Waarvan de wolk in dat verhaal het teken is: 'een wolk onttrok Hem aan hun ogen'.

Die lege voetstappen geven aan, dat Jezus' zending hier op aarde ten einde is.

Anderzijds nodigen die voetstappen ons uit om nu in die voetstappen te treden, en verder te gaan in Jezus' Geest (en zijn werk voort te zetten).

In feite zijn Jezus' leerlingen dat ook gaan doen, vanaf Pinksteren.

Maar ze bleven eerst nog enkele (negen) dagen 'achter gesloten deuren', biddend en wakend, en wachtend op de heilige Geest.



Het doet me denken aan de situatie waarin we nu verkeren in deze corona-tijd: ook wij worden geadviseerd om ook zoveel mogelijk thuis te blijven en geen bezoek te ontvangen; dus ook een beetje achter gesloten deuren levend, wachtend op het sein dat alles weer open mag en we weer volop met elkaar kunnen leven en samenkomen, en weer aan de slag kunnen gaan. (Dan wordt het als het ware ook voor ons Pinksteren.)

Net als Jezus' leerlingen zijn we nu nog teruggeworpen op onszelf, en voelen we ons soms ook ontheemd, en soms wat vereenzaamd, net als die leerlingen vóór Pinksteren.

We wachten net als zij op Pinksteren, als het ware op de H. Geest, waardoor de deuren weer opengingen. Diezelfde belofte op betere tijden, wordt ook ons telkens gegeven, maar nu moeten we nog even geduld beoefenen en volhouden.

Wat Jezus' leerlingen in die tussentijd deden: 'ze waren eensgezind in gebed', staat er, biddend hebben zij die tijd overbrugd.

Dat kan ook een tip voor ons zijn: wat meer de tijd nemen om in stilte God te zoeken, om kracht en sterkte bidden, en dan hopelijk ook Gods vertroosting ervaren: dat Hij er toch voor ons is, ons nabij, en van ons houdt (ook al is dat niet zichtbaar).

In die situatie denk ik aan dat mooie oude gezang: 'Veni sancte Spiritus: 'Kom, heilige Geest, ontsteek in ons het vuur van uw liefde, maak soepel wat in ons is verward, genees wat is gewond, verwarm wat is verkild, besproei wat is verdord. Kom o Geest des Heren, kom.'

In Taizé zijn meerdere gezangen hierover gemaakt, o.a. het volgende gezang:

Lied 38: Veni sancte Spiritus (Kom heilige Geest)



beginnen: B -> A -> S -> T

eindigen: T -> A -> S -> B

Soloteksten:

(Pinkster sequens) Kom, o Geest des Heren, kom; uit het hemels heiligdom, waar Gij staat voor Gods gezicht. Kom, der armen troost, daal neer; Kom en schenk uw gaven Heer. Kom, o Trooster, Heilige Geest, zachtheid die de ziel geneest. Kom verkwikking zoet en mild. Kom, o vrede in de strijd, lavenis voor 't hart dat lijdt, rust die alle onrust stilt. Licht dat vol zegen is, schijn in onze duisternis, neem de harten voor U in.

<https://www.youtube.com/watch?v=WmxXwAgkhWQ>

Overweging

Nu al kunnen we in de voetstappen van Jezus treden, waardoor Hij ook nu steeds weer opnieuw zichtbaar en tastbaar wordt in en door ons: als wij zijn handen en zijn voeten worden zijn in onze leefomgeving.

Daarbij moet ik denken aan een kruis zonder handen en voeten in een kerkje, dat tijdens de invasie in Normandië, 75 jaar geleden verwoest werd. Bij de herbouw van dat kerkje heeft men in het puin nergens de handen en de voeten van dat kruisbeeld kunnen terugvinden. Toch hebben ze dat geschonden kruis weer teruggeplaatst op zijn plek, en onder dat kruis zonder handen en voeten heeft men toen de volgende tekst geplakt – voor ieder die naar dit kruis kijkt: 'Jij, jullie zijn mijn handen; jullie zijn mijn voeten.'

De handen en voeten van Jezus zijn: leven in zijn Geest: dat is niet altijd even gemakkelijk, maar we staan er niet alleen voor. De H. Geest, de helper, is ook ons beloofd en gegeven: als een steun in de rug, als een bezielende kracht.

Daarom zingen we opnieuw om de gave van de H. Geest:

Lied 46: Spiritus Jesu Christi

(De Geest van Jezus Christus, de liefdevolle geest, maakt uw hart sterk)

Two systems of musical notation for 'Spiritus Jesu Christi'. The first system is in 2/4 time and the second in 3/4 time. The lyrics are: Spi-ri-tus Je-su Chri-sti, Spi-ri-tus ca-ri-ta-tis, con-fir-met cor-tu-um; con-fir-met cor-tu-um.

<https://www.youtube.com/watch?v=-l6xaeottu0>



Stilte voor persoonlijke overweging

Hulpvragen om even bij stil te staan tijdens de stilte:

- Welk gemis in mijn leven vind ik zwaar?
- Waarvoor bid ik in zo'n situatie?
Om welk aspect van de Heilige Geest?
- Op welke wijze probeer ik 'handen en voeten van Jezus' te zijn, en zo in Zijn voetstappen en in zijn Geest verser te gaan?

Voorbeden met acclamatie 32: O Gospodi pomilui (Heer, ontferm u)

Two systems of musical notation for 'O Gospodi pomilui'. The first system is in 2/4 time and the second in 3/4 time. The lyrics are: Gos-po-di po-mi-lui.

- Goede God, wij bidden U voor hen die, evenals Jezus' leerlingen na zijn Hemelvaart, iemand missen, die veel voor hen heeft betekend: dat zij niet verbitterd of ontmoedigd worden; dat zij de kracht ontvangen om weer verder te kunnen; dat zij steun vinden bij medemensen en zo mogelijk ook in hun geloof.
- Wij bidden U voor allen die zich inzetten om Jezus' boodschap gestalte te geven en uit te dragen in hun leven. Dat het gelukbrengend mag zijn voor anderen en ook voor henzelf.

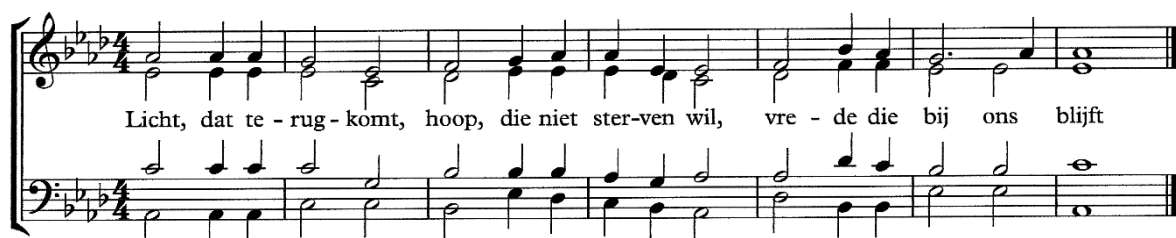
- Goede God wij bidden U voor hen die ziek zijn vanwege het coronavirus: dat zij een liefdevolle verzorging ondervinden, en volharden, en zo mogelijk genezen.
- Wij bidden U voor mensen die in eenzaamheid sterven, en voor hun dierbaren, die niet bij hun sterven aanwezig kunnen zijn.
- Voor artsen en verplegend personeel, voor schoonmakers, vervoerders, voor allen van wie juist nu zoveel gevraagd wordt: om kracht en sterkte om hun liefdevolle taak te vervullen; en voor onze overheid, die samen met deskundigen maatregelen moeten nemen: om wijsheid; en voor allen die op zoek zijn naar middelen om het virus te overwinnen: dat ze daarin spoedig mogen slagen.
- Voor ouderen en kwetsbaren die wonen in verzorgingshuizen: dat zij niet vereenzamen; en voor hen die de financiële gevolgen van deze crisis ondervinden, en bezorgd zijn voor de toekomst van hun bedrijf of hun baan.
- En in een ogenblik van stilte, voegen we eraan toe, wat nog meer leeft in ons hart.
- Voor al die gebeden die onuitgesproken bleven, zingen we nog eenmaal

Onze Vader

En wij bidden nu het gebed dat Jezus ons heeft geleerd: (volgens Mt. 6, 10-13: NBV-vertaling):

Onze Vader in de hemel, laat Uw naam geheiligd worden,
 laat uw koninkrijk komen, laat Uw wil gedaan worden:
 op aarde zoals in de hemel.
 Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
 Vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven
 wie ons iets schuldig was. En breng ons niet in beproeving,
 maar red ons van het Kwaad.
 Want aan U behoort het koningschap, de macht en de majesteit,
 tot in eeuwigheid. Amen.

Lied 124 Licht dat terugkomt



<https://www.youtube.com/watch?v=EnIJAPPbf00>

Slottekst : 'Jij' (van Marinus van de Berg)

Jij kunt een schouder zijn
voor de mens in verdriet en verlorenheid.
Jij kunt een arm zijn
om een mens in de kou.
Jij kunt een licht zijn
voor een mens struikelend in het donker.
Jij kunt een vuur zijn
voor een mens verkild in het leven.
(Dat gebeurt) als we elkaar laten voelen:
Jij mag er zijn, jij bent goed,
ik ben een schouder voor jou,
ik ben een arm om je heen,
een licht op je levenspad:
Als we dat elkaar laten voelen,
zal er minder eenzaamheid zijn.



Lied 132 Vrede wens ik je.

1. Vre - de wens ik je toe. Lief - de wens ik je toe.
2. Ze - gen wens ik je toe. Aan - dacht wens ik je toe.

1. Mo - ge God je be - hoe - den, leef met zijn lief - de. Vre - de wens ik je toe.
2. Dat er men - sen zijn met wie je kunt de - len. Ze - gen wens ik je toe.

<https://www.youtube.com/watch?v=QgifJmCRhE0>

