

Oecumenisch Meditatief Avondgebed 10 februari 2021

Thema: **Voeding**

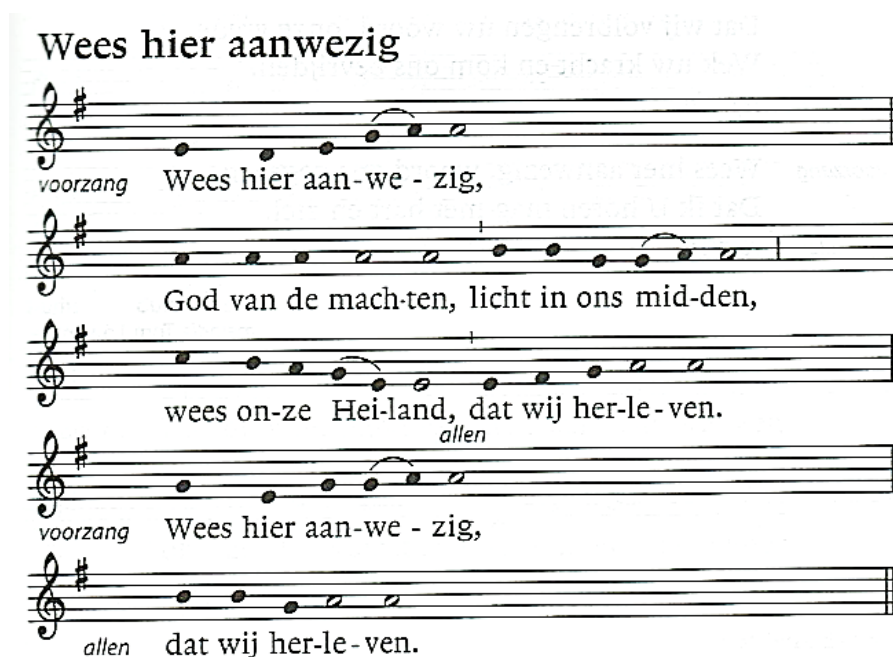
Voorganger: **Kira van Oijen**



Aanhef:



Wees hier aanwezig



voorzang Wees hier aan-we - zig,
God van de mach-ten, licht in ons mid-den,
wees on-ze Hei-land, dat wij her-le-ven.
voorzang Wees hier aan-we - zig,
allen dat wij her-le-ven.

Inleiding

In de viering van afgelopen week, heeft Hetty Heling zaadjes geplant rond het thema 'Blijf in mijn liefde en je zult veel vrucht dragen.' Deze week wil ik hierop voortborduren met het thema: voeding.

In ons dagelijks leven hebben we allemaal een andere relatie met voeding. Waar de een bang is dat zijn of haar lichaam verandert door voeding, kan de ander zich vol overgave laten verleiden door een goed stuk taart of een glas wijn. Ik wil het niet alleen hebben over het voeden van het lichaam, maar ook het voeden van de ziel.

Luisterlied: Retourne, mon âme, à ton repos
Mijn ziel, kom op adem, kom tot rust



Mijn ziel, kom op a - dem, kom tot rust, want on - ze God heeft je be -
Mijn ziel, kom op a - dem, kom tot rust, want on - ze God heeft
vrijd, je los - ge - maakt uit ban - den van de dood, en al - le
je be - vrijd, je los - ge - maakt uit ban - den van de dood.
tra - nen van on - ze o - gen af - ge - wist. Mijn ziel, kom op a - dem, kom tot
en al - le tra - nen van on - ze o - gen af - ge - wist. Mijn ziel, kom op

Eten

Toen ik vroeger van een lange dag op school naar huis kwam, was het allereerste wat mijn Duitse moeder altijd vroeg: "Heb je wel goed gegeten vandaag?" Ze vond het verschrikkelijk dat kinderen in Nederland geen warme maaltijd eten tussen de middag. Ik kreeg dan vaak soep of dessertrijst met een flink stuk roomboter en kaneelsuiker. Soms stond er dan ook nog een taart in de oven. Die dessertrijst die ik van mijn moeder kreeg, interpreteer ik als een uiting van liefde.

Lied nr. 80: Behüte mich Gott – Behoed mij, o God



Be - hü - te mich, Gott, ich ver - trau - e dir, du zeigst mir den Weg zum
Be - hoed mij, o God, ik ver - trouw op U; U wijst mij de weg ten
Le - ben. Bei dir ist Freu - de, Freu - de in Fül - le.
le - ven. Bij U is vreug - de, blij - ven - de vreug - de.

Lezing van Arianne Rademaker (Visie, EO)

De veertigdagentijd vind je niet letterlijk terug in de Bijbel. Waar komt het dan wél vandaan? Over de oorsprong van de vastentijd doen verschillende verhalen de ronde. Voor één van de theorieën moeten we terug naar het jaar 325.

Volgens Tear was er rond die tijd ophef ontstaan rond de leer van een zekere Arius. Christus was niet gelijk aan God, beweerde hij, maar slechts een schepsel van God. Dit zorgde voor onrust in het Romeinse Rijk, iets waar keizer Constantijn de Grote niet op zat te wachten. Daarom riep hij ruim 200 bisschoppen bij elkaar om te tot een oordeel te komen over de leer van Arius.

Deze bijeenkomst – ook wel de Concilie van Nicea – was achteraf gezien een bijzondere gebeurtenis: de allereerste oecumenische concilie. Tijdens dit concilie werden ook afspraken gemaakt over de datum van Pasen. Zo werd besloten dat Pasen gevierd moest worden op de zondag na de eerste volle maan in de lente.



Daardoor valt het Christelijke paasfeest in de westelijke kerken tussen 22 maart en 25 april. Ook werden er meer 'vierdagen' afgesproken, zoals Goede Vrijdag en andere dagen in de Stille Week voor Pasen. Maar het was uiteindelijk paus Gregorius de Grote die rond 600 na Christus bepaalde dat de veertigdagentijd voortaan 46 dagen voor Pasen moest beginnen. Als je de zes zondagen eraf trekt, blijven er tussen Aswoensdag en Pasen precies veertig vastendagen over.

Lied nr. 121: Let all who are thirsty come



Let all who are thirst-y come. Let all who wish re-ceive the wa-ter of life

free-ly. A - men, come Lord Je-sus. A - men, come Lord Je-sus.

Laat wie dat wil vrij drinken van het water dat leven geeft.

Overweging

Tijdens deze pandemie voel ik mij weleens een beetje als bier waar de bubbels uit verdwenen zijn, afgevlakt. Om ook die momenten te leren omarmen, leerde ik tijdens de minor creativiteitsontwikkeling, een truc die eigenlijk bedoeld is om creativiteit mee op te wekken. Hij gaat als volgt: zie je brein als een oneindig grote vissenkomp. Iedere keer als je iets nieuws wilt maken, of als je inspiratie nodig hebt, neem je een beetje inspiratie uit de kom.

Om te zorgen dat de kom niet leeg raakt, kun je de vissenkomp opvullen. Door een online rondleiding te volgen bij een museum, nieuwe muziek te ontdekken, een keer met iemand af te spreken die je nog nooit hebt gezien, door tijdens een stadswandeling opzoek te gaan naar wat God je wil vertellen via tekstjes die overal opgeplakt en geschreven staan. Door eens de natuur te bekijken via de lens van je telefoon of fototoestel. Of door met een lekker boek of met een podcast op de bank te verdwijnen tussen de kussens.

Iedere ervaring geeft voeding aan je brein, waardoor de bubbels weer gaan borrelen, de innerlijke zon scherper gaat schijnen en je de liefde van God sterker zult ervaren.

Luisterfragment: The bells of Taizé



Stilte

Voorbeden afgesloten met: *Heer in uw goedheid* (allen:) ***Hoor ons gebed***

- God, bron van liefde, dank voor het prachtige witte winterkleed wat u voor ons heeft uitgerold. Dank dat de sneeuw ons kan doen verlangen naar urenlang zorgeloos spelen in de kou. Dank dat sommigen door de sneeuw voor heel even hun zorgen opzij kunnen zetten.

Heer in uw goedheid ***Hoor ons gebed***

- God, bron van liefde. Ik zou graag willen bidden voor iedereen die tijdens deze koude periode het extra zwaar heeft. Voor iedereen die geen dak boven zijn of haar hoofd heeft en voor wie het iedere dag een opgave is om met een volle maag in slaap te vallen. Laat uw liefde en overvloed naar deze mensen gaan. Geef ze warmte en laat mensen

op hun pad komen die deze mensen als gelijken zien.

*Heer in uw goedheid **Hoor ons gebed***

- Ruimte voor eigen gebeden...

*Heer in uw goedheid **Hoor ons gebed***

- Dan zou ik nu nog eenmaal willen bidden voor alles wat er op ons hart ligt, maar wat we niet uit durven of willen spreken.

*Heer in uw goedheid **Hoor ons gebed***

Luisterlied: Staňte se solí země



Wees het zout der aarde en zoek de schat van het geloof. Wees het licht in de wereld, stralend over de duisternis.

Recept



Als er iets is wat ons verbindt als gehele mensheid, dan is dat voor mij eten. We doen het immers allemaal, eten *met uitzondering van mensen die dit niet kunnen door ziekte of een andere levensbedreigende situatie. Omdat we dat nou allemaal in onze eigen bubbel doen, heb ik iets bedacht zodat we toch een beetje samen

zijn. Het bijgevoegde recept is van mijn moeder. Omdat rode wijn ook wel wordt gezien als het bloed van Jezus, koos ik voor Rotweinkuchen (rode wijn cake). Als je tijdens het eten van deze cake in gedachten bent bij iemand die je dierbaar is, ben je samen.

Lied nr. 62: Tu sei sorgente viva



Musical score for Lied nr. 62, 'Tu sei sorgente viva'. The score is written for voice and piano in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Dutch and Italian.

Tu sei sor-gen-te vi - va, tu sei fuo - co, sei ca - ri - tà.
U bent de bron van le - ven, u bent lief - de, vuur en het licht.

Vie - ni Spi - ri - to — San - to, vie - ni Spi - ri - to — San - to.
Kom — tot ons Geest van lief - de, kom — tot ons Geest van lief - de.

Slotgedachte

Mijn moeder zorgt er op een magische wijze voor dat ik mij middels haar eten extra geliefd voel. Hoe tof zou het zijn als we allemaal een stukje cake (Corona-proof) zouden langsbrengen bij die ene persoon die dat zo hard nodig heeft? Of de persoon van wie we houden? Dan bestaat die 'derde golf' vooral uit taart en blij, gezonde mensen.

Dank aan iedereen die fysiek aanwezig was. Ik wil ook iedereen bedanken die er niet bij kon zijn om verschillende redenen. Alle warmte ook voor mensen die net als ikzelf niet naar de vieringen komen uit angst bij te dragen aan besmetting. Jullie aanwezigheid is voelbaar tijdens de viering.

Slotlied nr. 90: The kingdom of God



Musical score for Slotlied nr. 90, 'The kingdom of God'. The score is written for voice and piano in 4/4 time, key of D major. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in English.

The king-dom of God is jus-tice and peace and joy in the Ho - ly Spi - rit.

Come, Lord, and o - pen in us the gates of your king - dom.

Het koninkrijk van God is gerechtigheid, vrede en vreugde door de heilige Geest.
Kom Heer, open in ons de poorten van uw koninkrijk.

Ik vind het leuk als je een reactie of feedback naar aanleiding van mijn eerste viering (alleen) als voorganger naar mij stuurt:

kiravanoijen@kpnmail.nl ☺

Recept Rotweinkuchen (Rode wijn cake):

Ingrediënten:

250 gram margarine
200 gram suiker
250 gram bloem
4 eieren
1/8 liter rode wijn
1 theelepel kaneel
1 theelepel cacao
1 pakje vanillesuiker
½ reep chocolade of hagelslag
1/2 pakje bakpoeder



Overige benodigdheden:

Boter, margarine of zonnebloemolie om de vorm mee in te vetten
Panneermeel zodat de cake niet aan de vorm plakt
Poedersuiker om het plakje cake te bestrooien bij het opdienen
Cakevorm (zo'n langwerpige)

Werkwijze:

Meng alle ingrediënten met een mixer.
Besmeer de cakevorm met wat boter en strooi er wat paneermeel in.
Zorg dat alle plekken bedekt zijn met het paneermeel.
Giet het beslag in de vorm en bak de cake op 180 graden Celsius in ca. 60 minuten. De cake mag niet meer aan een vork plakken als je deze hierin prikt. De cake is het lekkerst als hij nog een beetje plakkerig is, dus niet te lang bakken.

Serveren:

Lekker laten afkoelen, in plakken snijden en bestrooien met poedersuiker bij het opdienen.

Eet smakelijk!

Groet, Kira