

Oecumenisch Meditatief Avondgebed 27 januari 2021

Thema: Quarantaine in de Bijbel

Voorganger: Reint Jan Terbijhe & Paula Bömer



Aanhef:

Wees hier aanwezig

voorzang Wees hier aan-we - zig,
God van de mach-ten, licht in ons mid-den,
wees on-ze Hei-land, dat wij her-le-ven.
voorzang Wees hier aan-we - zig,
allen dat wij her-le-ven.

Welkom

Welkom bij het Oecumenisch Meditatief Avondgebed volgens de tradities van Taizé met vandaag als thema 'Quarantaine in de Bijbel' voorbereid door Paula Bömer en Reint Jan Terbijhe.

Dag lieve mensen. Gretha vroeg zich in de voorbede van haar dienst van 6 januari af waarom sommige trouwe deelnemers niet meer komen. Paula en ik voelden ons aangesproken.

Vanuit mijn dierziektebestrijding ervaring weet ik dat een standstil (lockdown) de allerbelangrijkste maatregel is om verspreiding van virusziekten te voorkomen.

Wij staan dan ook volledig achter de corona maatregelen inclusief de beperkingen tot bijeenkomen. Hoewel de werkwijze bij het avondgebed helemaal volgens de regels is willen wij van die, op grond van de godsdienstvrijheid gemaakte, uitzondering geen gebruik maken. Dit om elk mogelijk risico op besmetting van medebewoners in ons seniorencomplex te vermijden.

Lied nr. 16: Ubi caritas



U - bi ca-ri-tas et a - mor, u - bi ca-ri-tas De - us i - bi est.
Daar waar lief-de heerst, en vre - de, daar waar lief-de heerst, daar is God met ons.

(Joh 3) Zoveel heeft God van de wereld gehouden, dat Hij zijn enige Zoon heeft geschonken, zodat ieder die in Hem gelooft niet verloren gaat, maar eeuwig leven bezit. (1 Joh 4) Laten we elkaar liefhebben, want de liefde komt van God. Iedereen die liefde heeft is uit God geboren, en kent God. Niemand heeft God gezien, maar als wij elkaar liefhebben, woont God in ons, en is zijn liefde in ons volmaakt geworden. God is liefde: wie in die liefde woont, woont in God en God is met hem.

Inleiding

Leviticus 13 beschrijft de vroegst bekende quarantaine-maatregelen uit de geschiedenis voor. Het is een tamelijk 'vieze' passage omdat vrij nauwkeurig allerlei huidkwalen en symptomen worden onderscheiden.

Mensen met 'huidvraat' moeten zeven dagen buiten de gemeenschap leven en als ze dan nog niet genezen zijn wordt de maatregel permanent. Ook hun kleren worden bijvoorbeeld apart gehouden en uiteindelijk zelfs verbrand. De priester beoordeelt of mensen al dan niet genezen zijn.

Deze maatregelen zijn opvallend effectief als het gaat om besmettelijke ziektes en dat zijn ze nog steeds. Maar hoe zwaar was deze sociale isolatie voor deze 'melaatsen'? Zij mochten met niemand meer contact hebben. Zelfs niet met hun naaste familie of partner, uit angst voor nieuwe besmettingen. Zij gingen dus maar samen optrekken in groepjes buiten de dorpen als outcasts.

De melaatsen die we in de bijbel tegenkomen waren volgens de reinheidswetten onrein. Dat betekende o.a. dat zij niet in de tempel mochten komen. Het was een **hygiënische** maatregel.

Omdat er nog geen geneesmiddel voor

melaatsheid bestond kon men het gevaar van besmetting niet anders ontgaan dan door uit de buurt van melaatsen te blijven.



Luisterlied 130 Tibié Paiom



Ti - bié pa - iom, Ti - bié bla - ga - sla - vim, Ti - bié bla - ga - da - rim

Go - spo - di. I ma - lim - ti - sia Bo - je - nach', I ma - lim - ti - sia

Bo - ja - nach', I ma - lim - ti - sia Bo - je - nach', Bo - je -

nach', ma - lim - ti - sia Bo - je - nach'.

Wij zingen u, wij zegenen u, wij danken u, Heer. Bidden wij onze God

Bijbellezing uit Lucas 17: vers 11-19 (Groot nieuws Bijbel 1983)

Zijn tocht naar Jeruzalem maakte Jezus via het grensgebied van Samaria en Galilea.

Toen hij een dorp binnenging kwam hij tien melaatsen tegen.

Ze bleven op een afstand staan en riepen: 'Jezus! Meester! Heb medelijden met ons'

Hij zag hen en zei: 'Ga u aan de priesters laten zien.'

Onderweg werden ze rein. Toen één van hen zag dat hij was genezen, bracht hij met luide stem eer aan God en keerde terug.

Hij wierp zich aan Jezus' voeten neer en bedankte hem.

De man was een Samaritaan.

'Zijn ze niet alle tien genezen?' vroeg Jezus. 'Waar zijn dan de negen anderen?'

Konden zij ook niet terugkomen en God danken?'

Kon alleen deze man komen die geen Jood is?'

En tegen de genezen man zei hij: 'Sta op en ga; uw geloof heeft u gered.'

Overdenking

Tien mannen roepen om genezing 'Van een afstand' Dat waren tientallen meters, niet onze anderhalve meter. Jezus ontwijkt hen niet wat volgens de reinheidswetten wel moest maar raakt ze aan en geneest ze. Een tijdje later komt een van hen bij Jezus terug. Die heeft zich laten testen bij de experts van die dagen, een priester, en hij vormt inderdaad geen besmettingsgevaar meer. Hij is de enige die terugkomt en is Samaritaan. Dat is opmerkelijk. Joden en Samaritanen vermeden elkaar in die tijd, maar onder melaatsen trokken ze blijkbaar wel met elkaar op.

Wellicht herkennen we dat. Ook in deze corona tijd is er vaak meer contact tussen burens die elkaar daarvoor eigenlijk negeerden. De pandemie maakt ons ook gevoeliger voor het leed van anderen.

Wat we uit dit Bijbelverhaal kunnen leren is dat we heel alert moeten zijn op sociale uitsluiting en zo veel mogelijk onze naasten laten merken dat ze belangrijk voor ons zijn. **Iedereen is waardevol.**

(met dank aan Reinier Sonneveld en Reinier van den Berg)

Lied nr. 135: Voici Dieu

The image shows a musical score for the hymn 'Voici Dieu'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. A small icon of a musical note is visible in the top right corner of the score area.

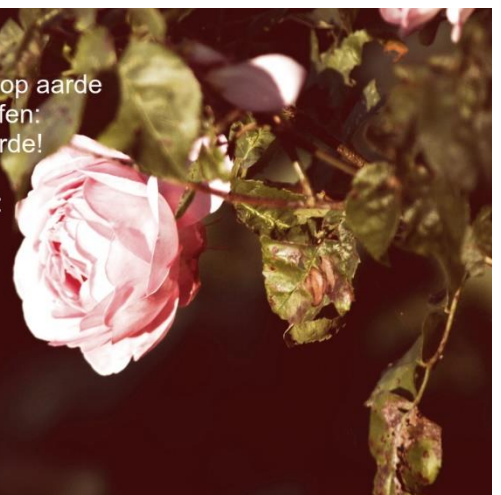
Voi - ci Dieu qui vient à mon se - cours, le Seig - neur a - vec ceux qui me sou - tien - nent. Je te
chan - te, toi qui me re - lè - ves. Je te chan - te, toi qui me re - lè - ves.

God is mijn helper, de Heer beschermt mij. Ik wil voor Hem zingen omdat Gij mij hebt doen opstaan.

Stilte

Midden in de chaos op aarde
mag ik steeds beseffen:
iedereen is van waarde!

Ik bid voor iedereen:
dichtbij,
of ver hier vandaan,
Heer wilt U in nood
dicht bij
al Uw kinderen
staan?



Voorbeden met aan het begin en eind acclamatie nr. 70 Heer ontferm u

Elke bede sluiten we af met *Heer in uw goedheid (allen:) Hoor ons gebed*



Heer, ont - ferm U, Heer, ont - ferm U, Heer, ont - ferm U.

- Goede God, Wij vragen om steun voor mensen die corona hebben en hun familie. Mogen zij vormen van troost en verbondenheid ervaren en weer genezen.

Heer, in uw goedheid, Hoor ons gebed

- Goede God, Wij vragen om troost voor hen die hun dierbaren door corona hebben verloren. Geef hun kracht.

Heer, in uw goedheid, Hoor ons gebed

- Goede God, Wij zijn dankbaar dat er veel samenwerking is binnen de geneeskunde en de farmacie waardoor de genezingskansen sterk verbeterd zijn en preventie via vaccins mogelijk wordt.

Wij bidden om vertrouwen in de wetenschap en deskundigheid.

Heer, in uw goedheid, Hoor ons gebed

- Goede God, wij vragen om steun en wilskracht om geduldig vol te houden in het naleven van de coronamaatregelen.

Heer, in uw goedheid, Hoor ons gebed

- *(Ruimte voor eigen gebed)*

Eind: Heer God, luister naar de stilte in ons hart. Verhoor de gebeden die hier niet zijn uitgesproken maar op onze lippen branden.

Luisteren/neuriën mee met de acclamatie:

Heer, ont - ferm U, Heer, ont - ferm U, Heer, ont - ferm U.

Lied nr. 115: I am sure



I am sure I shall see the good-ness of the Lord in the land of the liv - ing.

Yes, I shall see the good-ness of our God, hold firm, trust in the Lord. I am

The musical score consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system ends with a double bar line and repeat dots.

Ik weet zeker dat ik de goedheid van God zal zien in het land van de levenden. Houd moed, vertrouw op God.

Slotgedachte:

Geduld is een schone zaak...

... vooral als je op het punt staat het te verliezen.

Uit Wijze woorden. Filosofie uit het dagelijks leven van Sian Keogh

Slotluisterlied nr. 36: Alleluia



Al-le-lu-i - a, al-le-lu-i - a, al - - - le - lu - (i) i - a!

Sla - va tie - bie Bo - (že!) že! Sla - va tie - bie Bo - že! Sla - va tie - bie Bo - že!

The musical score consists of two systems. The first system is marked 'Fine' and ends with a fermata. The second system is marked 'Da Capo' and repeats the first system. Both systems have a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Eer aan u, God

