

Oecumenisch Meditatief Avondgebed 7 oktober 2020

Thema: **Het Huwelijk en de liefde**

Voorganger: **Petra Kolb**



Aanhef

voorzang Wees hier aan-we - zig,

allen God van de mach-ten, licht in ons mid-den,

wees on-ze Hei-land, dat wij her-le - ven.

voorzang Wees hier aan-we - zig,

allen dat wij her-le - ven.

Welkom/Inleiding

Lezing uit Genesis 1, vers 26-29;

En God zeide; Laat ons mensen maken naar ons beeld, als onze gelijkenis, opdat zij heersen over de vissen der zee en over het gevogelte des hemels en over het vee en over de gehele aarde en over al het kruipend gedierte, dat op de aarde kruipt. En God schiep de mens naar zijn beeld; man en vrouw schiep hij hen. En God zegende hen en God zeide tot hen; Weest vruchtbaar en wordt taltijk; vervult de aarde en onderwerpt haar, heerst over de vissen der zee en over het gevogelte des hemels en over al het gedierte dat over de aarde kruipt.

Lied nr. 111

God is vol liefde

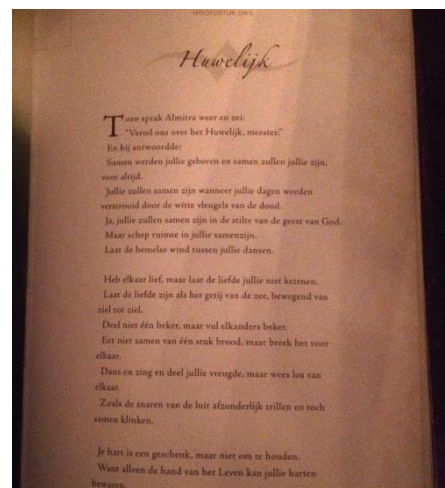
<https://www.youtube.com/watch?v=VLSjihYio6k>

Two systems of musical notation in G major (one sharp) and common time. The first system contains two lines of music with lyrics in Polish and Dutch. The second system also contains two lines of music with lyrics in Polish and Dutch. The lyrics are:
First system:
Polish: Bóg jest mi - łoś - cią, miej - cie od - wa - gę, żyć dla mi - łoś - ci.
Dutch: God is vol lief - de. Durf voor die lief - de al - les te ge - ven.
Second system:
Polish: Bóg jest mi - łoś - cią. Nie lę - kaj - cie się.
Dutch: Durf het te wa - gen: geef je zon - der angst!

Tekst over het huwelijk door Kahlil Gibran

Toen sprak Almitira opnieuw en zei; En wat kun je ons zeggen over het huwelijk?

En hij antwoordde: Tezamen werd je geboren en tezamen zul je voor immer zijn. Jij zult tezamen zijn, als de witte vleugelen van de dood je dagen verstrooien. Ja, je zult zelfs tezamen zijn in Gods stille herinnering. Maar laten er tussenruimten zijn in je tezamen-zijn. Laat de winden des hemels tussen je dansen. Hebt elkander lief, maar maakt van de liefde geen band: laat zij veeleer zijn een golvende zee tussen kusten van je zielen. Vult elkanders bekers, maar drinkt niet uit dezelfde beker. Geeft elkander van je brood, maar eet niet van hetzelfde stuk. Zingt en danst tezamen en weest blijde, maar bent ieder alleen, zoals de snaren van een luit op zichzelf zijn, al doortrilt hen dezelfde muziek. Geef je harten, maar geef ze niet aan elkander in bewaring. Want alleen de hand des levens kan je harten bevatten. Er staat tezamen, maar niet te dicht bijeen: want de zuilen van de tempel staan ieder op zichzelf, en de eik en de cypres groeien niet in elkanders schaduw.



Lied nr. 102

Lied aan het licht

<https://www.youtube.com/watch?v=SummKqS-enY>

p: Licht dat ons aan - stoot in de mor - gen,
mf: Licht van mijn stad de ste - de hou - der,
poco f: Al - les zal zwich - ten en ver - waai - en

voor - tij - dig licht waar - in wij staan.
 aan - hou - dend licht dat o - ver - wint.
 wat op het licht niet is ge - ijkt.

Koud, één voor één en on - ge - bor - gen,
 Va - der - lijk licht, stee vas - te schou - der,
 Taal zal al - leen ver - woes - ting zaai - en

licht o - ver ik - dek mij, vuur mij aan.
 draag mij, ben jouw kij - kend kind.
 en van ons doen geen daad be - klijft.

Dat ik niet uit - val, dat wij al - len, zo
 Licht, kind in mij, kijk om uit mijn o - gen of
 Veel - stem - mig licht om aan te ho - ren, zo -

zwaar en droe - vig als wij zijn,
 er - gens al de we - reld daagt
 lang ons hart nog sla - gen geeft.

niet uit el - kaars ge - na - de val - len
 waar men - sen waar - dig le - ven mo - gen
 Lief - ste der men - sen, eerst - ge - bo - ren

en doel - loos en on - vind - baar zijn.
 en elk zijn naam in vre - de draagt.
 licht, laat - ste woord van hem die leeft.

Stilte

Voorbeden afgesloten met *Heer in uw goedheid*, (allen:) **Hoor ons gebed.**

1^e voorbede; gebed over dankbaarheid, daarna kan ieder aansluiten met eigen gebed.

Lied nr. 67 Bleib mit deiner Gnade

https://www.youtube.com/watch?v=T5_N9Po7lio

The image shows a musical score for a two-part setting of the hymn 'Bleib mit deiner Gnade'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of two systems of staves. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system begins with a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic, then returns to piano (*p*). The lyrics are in Dutch and German, with the Dutch version in italics and the German version in a standard font. The melody is simple and hymn-like, with a final cadence in the second system.

p *mf*

Bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Herr Je - su Christ. Ach,
Blijf met uw ge - na - de bij ons, Heer, on - ze God. O,

cresc. *f* *p*

bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Du treu - er Gott.
blijf met uw ge - na - de bij ons, licht in het dui - ter.

Avondgroet van Eileen Caddy;

Wanneer je liefhebt, hen je lief met je hele hart en wees nooit bang je liefde te laten blijken. Laat je liefde als een open boek zijn dat iedereen kan lezen. Het is het meest heerlijke in de wereld, dus laat die goddelijke liefde vrij stromen. Liefde is niet blind, maar ziet het allerbeste in de geliefde en dus brengt ze het beste voort. Wees niet kieskeurig wie je lief zult hebben, houd eenvoudig je hart open voor allemaal gelijk. Dat is liefhebben met mijn goddelijke liefde. Het is als de zon die op allen gelijk schijnt. Liefde mag nooit als een kraan open en dicht gedraaid worden. Liefde is nooit uitsluitend, nog bezittend. Hoe meer je haar wilt delen, hoe groter ze wordt. Houd haar vast en je zult haar verliezen. Laat haar gaan en ze zal duizendvoudig tot je terugkeren en een vreugde en een zegen worden voor allen die erin delen.

Lied nr. 71 In de Heer

<https://www.youtube.com/watch?v=GuO5mo9K8nI>

The musical score is written for a piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics in English and Dutch. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. There are some markings above the notes, including 'V' and a circled '3'.

In the Lord i'll be e - ver thank - full, in the Lord i will re - joice. Look to God do not be a -
In de Heer vind ik heel mijn sterk - te, in mijn God de vreug - de - zang. Gij die mijn be - vrij - ding be -

fraid, lift up your voi - ces, the Lord is near, lift up your voi - ces, the Lord is near.
werkt, op U ver - trouw ik en'k ken geen angst, op U ver - trouw ik en'k ken geen angst.

Hierbij wens ik eenieder wel thuis en alle goeds voor de komende week!

Petra Kolb.