

Aanhef:

Wees hier aanwezig 294

voorzang Wees hier aan-we - zig,
 allen God van de mach-ten, licht in ons mid-den,
 wees on-ze Hei-land, dat wij her-le-ven.
 voorzang Wees hier aan-we - zig,
 allen dat wij her-le-ven.

tekst Sytze de Vries
 tekst Vijftig psalmen – Psalm 80,4.8
 melodie IWVL

(voorz.) Wees hier aan-we - zig.
 allen:
 God van de mach-ten, licht in ons mid- den,
 2e stem ad lib.
 God van de mach-ten, licht in ons mid- den,
 wees on-ze Hei- land, dat wij her-le- ven.
 wees on-ze Hei- land, dat wij her-le- ven.
 (voorz.) Wees hier aanwe- zig (allen) dat wij herleven
 dat wij herleven.

Inleiding

Welkom bij het Oecumenisch Meditatief Avondgebed met muziek uit Taizé.

Morgen is het Hemelvaart. Dauwtrappen, kerkdienst op het Vogeleneiland, of de start van een langweekend vakantie.

Maar wat betekent Hemelvaart? Waar staat het voor? En wat kunnen wij met de boodschap van Hemelvaart?

Als ik denk aan Hemelvaart dan zie ik het door de zondagschool ingegeven beeld van een man, Jezus, op een wolk opstijgend naar de Hemel, elf discipelen achterlatend. Klopt dit beeld wel? Staat het zo beschreven in de Evangeliën?

Nader onderzoek laat zien dat alleen de evangelist Lukas dit beeld in het eerste hoofdstuk van het boek Handelingen gebruikt. Dat hoor je zo meteen.

Maar eerst aanbidden we Zijn kruis, Zijn opstanding lofprijzen wij. Wij vereren en prijzen Hem, Zijn opstanding lofprijzen wij; kortom we zingen *Crucem Tuam*.

Lied 4 *Crucem tuam*

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains a melody with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The lyrics 'Cru-cem tu - am a-do-ra-mus Do-mi - ne, re-sur-rec-ti-o-nem tu-am lau-da-mus Do-mi - ne.' are written below the notes. The second staff continues the melody, also in treble clef and one sharp key signature. It features more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The lyrics 'Lau-da-mus et glo-ri-fi-ca-mus. Re-sur-rec-ti-o-nem tu-am lau-da-mus Do-mi - ne.' are written below. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine' written above the final note.

Lezing van enkele delen uit Mattheus hoofdstuk 20/21

⁴Toen hij eens bij hen was, droeg hij hun op: 'Ga niet weg uit Jeruzalem, maar blijf daar wachten tot de belofte van de Vader, waarover jullie van mij hebben gehoord, in vervulling zal gaan. ⁵Johannes doopte met water, maar binnenkort worden jullie gedoopt met de heilige Geest.' ⁶Zij die bijeengekomen waren, vroegen hem: 'Heer, gaat u dan binnen afzienbare tijd het koningschap over Israël herstellen?' ⁷Hij antwoordde: 'Het is niet jullie zaak om te weten wat de Vader in zijn macht heeft vastgesteld over de tijd en het ogenblik waarop deze gebeurtenissen zullen plaatsvinden.

⁸Maar wanneer de heilige Geest over jullie komt, zullen jullie kracht ontvangen en van mij getuigen in Jeruzalem, in heel Judea en Samaria, tot aan de uiteinden van de aarde.' ⁹Toen hij dit gezegd had, werd hij voor hun ogen omhooggeheven en opgenomen in een wolk, zodat ze hem niet meer zagen.

¹⁰Terwijl hij zo van hen wegging en zij nog steeds naar de hemel staarden, stonden er opeens twee mannen in witte gewaden bij hen. ¹¹Ze zeiden: 'Galileeërs, wat staan jullie naar de hemel te kijken? Jezus, die uit jullie midden in de hemel is opgenomen, zal op dezelfde wijze terugkomen als jullie hem naar de hemel hebben zien gaan.' ¹²Daarop keerden de apostelen van de Olijfberg terug naar Jeruzalem. Deze berg ligt vlak bij de stad, op een sabbatsreis afstand.

O Chris - te Do-mi - ne Je - su, O Chris - te Do-mi - ne Je - su!

1. Mijn ver - lan - gen gaat uit naar U, mijn God, op U ver - trouw ik.

God, leer mij uw we-gen ken-nen; Heer, maak mij weg-wijs op uw pa - den.

Leid mij in uw waar - heid, Heer. U, God, bent mijn red - der.

2. Op U hoop ik heel de dag om - wil - le van uw goed - heid.

Heer, denk aan uw barm-har-tig - heid en uw lief - de van eeu-wen na - bij.

3. De Heer is mijn her - der, het ont - breekt mij aan niets.

Hij brengt mij naar vre-dig wa - ter, Hij geeft mij nieu-we kracht, doet mij her -

le - ven. Ik ben voor geen on - heil bang, U bent bij mij.

Voor mijn o - gen dekt U de ta - fel, vult U mijn be-ker tot de rand.

Overweging

Drie verhalen over Hemelvaart waarbij Lukas het meest beeldend is en het dichtst bij mijn oude beeld van Hemelvaart komt. Mattheus heeft het wel over een berg waar de discipelen de opdracht krijgen van Jezus om zijn boodschap te verspreiden maar heeft het niet over een Hemelvaart of zo iets. Marcus laat Jezus verschijnen tijdens een bijeenkomst van de elf, waar ze ook de opdracht krijgen het evangelie te verspreiden en laat Jezus uit hun midden verdwijnen. Johannes heeft het er helemaal niet over.

Wat zou er nu werkelijk gebeurd zijn? We weten het niet en ik speculeer ook maar wat.

Na de kruisdood van Jezus wordt zijn stoffelijke lichaam na drie dagen niet meer terug gevonden. Het graf is leeg. Misschien weggehaald in opdracht door de Joodse Raad, zodat het graf geen bedevaartsoord kon worden (dat dit juist een averechts effect had konden ze toen ook nog niet bevroeden). Of misschien weggehaald door sympathisanten van de beweging rond Jezus om zo het verrijzenisverhaal oftewel de opstanding uit de dood te voeden en het Joodse en Romeinse gezag te tarten.

Bij de discipelen en andere aanhangers gingen de verhalen over Jezus rond. Door over hem te praten werd zijn aanwezigheid gevoeld en beleefd. Een dode is pas dood als we niet meer over hem of haar spreken. Nou de discipelen hadden nog vele ervaringen te vertellen en te delen. En het verdriet, ongeloof over hoe dit alles zo heeft kunnen gebeuren spelen hierbij ook nog een belangrijke rol.

En dan na veertig dagen is het over. Net zoals mijn wijlen dementerende moeder rouwde over het verlies van haar man, mijn vader, (al was ze vaak vergeten waarom ze nou verdrietig was) na een poos (veertig dagen, ik weet het niet meer) zei: "Zo, nou is het genoeg" en er klaar mee was. Klaar met rouwen en loslaten. Wellicht was dat bij de discipelen ook het geval. Ze konden Jezus loslaten en Hem daarmee toelaten tot het koninkrijk van God.

Hemelvaart staat dan ook gelijk aan het Koninkrijk van God wat aan ons beloofd is. Jezus, als zoon van God zal voor ons allen een plaats voor bereiden in het Koninkrijk. Niet dat we daarmee het leven op aarde moeten laten voor wat het is. Nee, de boodschap van Jezus was duidelijk 'heb u naaste lief zoals uzelf' en dit vormde de basis van een wereldomvattend godsdienst: het Christendom.

Dat is waar het bij Hemelvaart om draait: stoppen met rouwen over wat er niet meer is, loslaten van alles wat je dierbaar is en openstaan voor het Koninkrijk van God en leven naar het voorbeeld dat Hij, Jezus van Nazareth ons gegeven heeft. Als we dat kunnen, of een beetje kunnen, hebben we een plaats in Gods Koninkrijk verdiend.

Laten we daarom straks nadenken over waar wij mee moeten stoppen, wat wij moeten loslaten en hoe wij de wereld om ons heen met liefde beter kunnen maken.

Lied 42**Jesus, remember me**

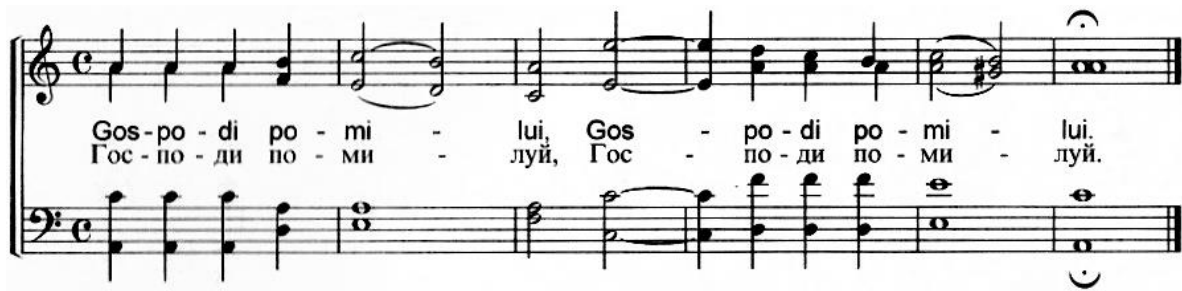
Je - sus, re - mem - ber me when you come in - to your king - dom.
Je - zus, her - in - ner mij als u weer - keert in uw ko - nink - rijk.

Je - sus, re - mem - ber me when you come in - to your king - dom.
Je - zus, her - in - ner mij als u weer - keert in uw ko - nink - rijk.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Dutch and English. The first system ends with a repeat sign, and the second system ends with a double bar line.

Stilte

Voorbeden telkens afgesloten met de acclamatie:



1. Heer God, help ons om te stoppen met rouwen om wat er niet meer is en los te laten wat dierbaar is. Geef ons de kracht om Jezus' voorbeeld te volgen en vervul ons van uw liefde. *Laat ons samen bidden:*

2. Heer God, help ons open te staan voor het koninkrijk van God. Geef ons de kracht van wijsheid en inzicht om Jezus' voorbeeld te volgen en het leven om ons heen beter te maken. *Laat ons samen bidden:*

Eind: Heer God, luister naar de stilte in ons hart. Verhoor de gebeden die hier niet zijn uitgesproken maar op onze lippen branden.

Laten voor al deze stille wensen nog één keer zingen:

Onze vader (uit het Aramees vertaald)

Bron van Zijn,
die ik ontmoet in wat mij ontroert, Ik geef U een naam
opdat ik U een plaats kan geven in mijn leven

Bundel Uw licht in mij – maak het nuttig.

Vestig Uw rijk van eenheid nu, Uw enige verlangen
handelt dan samen met het onze.

Geef ons wat we elke dag nodig hebben aan brood en aan inzicht.

Maak de koorden van fouten los die ons vastbinden aan het verleden,
opdat wij ook anderen hun misstappen kunnen vergeven.

Laat oppervlakkige dingen ons niet misleiden.

Uit U wordt geboren:
de al werkzame wil,
de levende kracht om te handelen,
en het lied dat alles verfraait,
en zich van eeuw tot eeuw vernieuwt.

Lied 57 **Benedictus (canon)**



Slotgedachte

Een wolk nam hem weg.
Hij was er niet meer, niet meer tussen hen in.
In de verhalen, het verdriet of ongeloof.
Nee, Hij was nu in hen en dat maakte hen krachtiger dan ooit.
Klaar om de boodschap te verspreiden,
van liefde en hoop op een betere wereld.
Het koninkrijk van God op aarde.

Lied 90 **The kingdom of God**

The king-dom of God is jus-tice and peace and joy in the Ho-ly Spi-rit.

Come, Lord, and o-pen in us the gates of your king-dom.

We verlaten in stilte de kerk. In de parochiezaal is er gelegenheid tot ontmoeting.