

Oecumenisch Meditatief Avondgebed 16 september 2020

Thema: **God is liefde, God is licht**

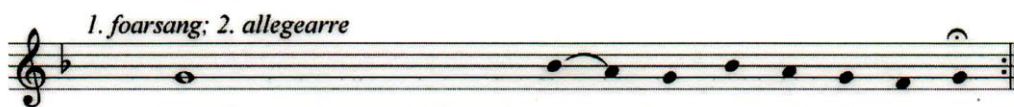
Voorganger: **Dinie Koning**



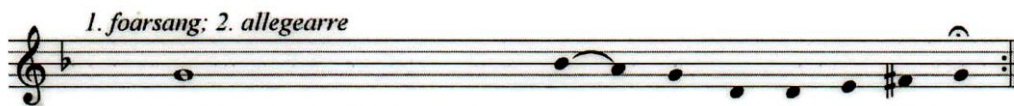
Aanhef nr. 129 Iepenje my foar jo



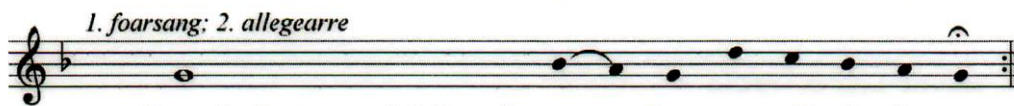
Iepenje my foar jo goe - dens, en reit-sje my oan.



Iepenje myn eagen foar jo goe - dens, en reit-sje my oan



Iepenje myn ferstân foar jo goe - dens, en reit-sje my oan



Iepenje hert en siel foar jo goe - dens, en reit-sje ús oan.

Open mij voor uw goedheid en raak mij aan. Open mijn ogen voor uw goedheid en raak mij aan. Open mijn verstand voor uw goedheid en raak mij aan. Open hart en ziel voor uw goedheid en raak ons aan.

Welkom

Hartelijk welkom, meevierders hier in de kerk en meevierders thuis. Als we een weg te gaan hebben in dit leven, zijn er altijd, waar je ook kijkt, lichtpunten, lichtpuntjes soms. Of we ze zien hangt af van de keuze, laat ik het binnenkomen, heb ik mijn ogen en oren nog open voor Lichtpunten?

Zo viel ons oog, in het kerkje van Aussois in Frankrijk, vlak voor een moeilijk pad, op deze woorden: "God is liefde. God is licht. Liefde en Licht. Vanuit Liefde leven en vanuit Licht leven." Licht leven...

(Ik citeer woorden uit een bijlage vh tijdschrift EVA, woorden van Mirjam vd Vegt en Rita Klapwijk)

Lied nr. 123 Aber du weißt den Weg <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=D7DiR--b9DQ>

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and Dutch. The first system has the lyrics: 'Gott, laß mei-ne Ge-dan - ken sich sam-meln zu dir. Bei dir ist das Licht,'. The second system has: 'du ver-gißt mich nicht. Bei dir ist die Hil - fe, bei dir ist die Ge-duld.' The third system has: 'Ich ver-ste-he dei-ne We-ge nicht, a-ber du weißt den Weg — für mich. Gott,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

Gott, laß mei-ne Ge-dan - ken sich sam-meln zu dir. Bei dir ist das Licht,
du ver-gißt mich nicht. Bei dir ist die Hil - fe, bei dir ist die Ge-duld.
Ich ver-ste-he dei-ne We-ge nicht, a-ber du weißt den Weg — für mich. Gott,

God, geef dat mijn gedachten gericht zijn op U. Bij U is het Licht. U vergeet mij niet. Bij U vind ik hulp, ja bij U vind ik geduld. Van Uw wegen heb ik geen begrip, maar U weet de weg voor mij.

Lezing uit Efeziërs 1 : 13-14a

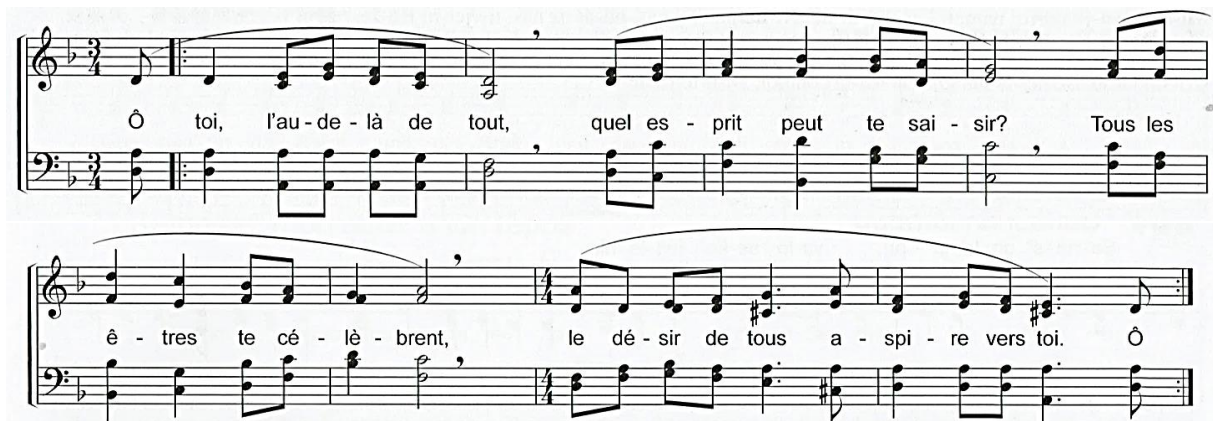
In Hem hebt ook u de boodschap van de waarheid gehoord, het evangelie van uw redding, in Hem bent u door uw geloof, gemerkt met het stempel van de Heilige Geest die ons beloofd is als voorschot op onze erfenis.

Dieu est amour

God is een wonderlijke Vader. Hij zegt vol liefde: "Jij hoort bij Mij en ik stempel jou met Mijn liefde." Een stempel, een merkteken, druk je niet zomaar op iets, dat doe je om iets te beschermen. Een merkteken is ook een teken van echtheid. God zegt hierbij is dit kind, deze mens, beveiligd als ik het de wereld in stuur. God heeft je 'gemerkt' met Zijn liefde, maar de mens blijkt moeilijk in staat om lief te hebben. We zijn zelfzuchtig, we willen eigen belangen zelf waarborgen, we denken niemand nodig te hebben. Door Christus kijkt God anders naar jou. Hij heeft je gemaakt om anders te zijn en dat geschenk van je 'nieuwe ik' wil Hij je elke dag geven. Zijn maaksel ben je, staat er in Efeziërs 2 vers 10. In het Grieks is dit het woord Poiema. Daarvan is weer het Engelse woord poem afgeleid, dat gedicht betekent. God heeft ons als een gedicht gemaakt om de weg te gaan van Zijn goedheid, liefde en Licht. Wat een mysterie!

En even haal ik woorden van Toon Hermans aan: "Omdat er liefde is bestaat er geen voorbij. In alle eeuwigheid ben jij."

Lied nr. 136 O toi l'eau-de-la de tout <https://www.youtube.com/watch?v=r22ughWdgOM>



Gij, boven alles uit, wie begrijpt ooit hoe U bent?? Alles wat bestaat bezingt U, al wat is verlangd naar U, reikt naar U....

Dieu est lumiere

God is Licht, vanuit Licht leven, licht leven, lichter op weg. Welkom in een nieuwe werkelijkheid. De wereld om ons heen verandert en kan ons hart zwaar maken. Hoe veranderen we mee? Hoe brengen we licht? Terwijl we zelf misschien wel veel moeite ervaren. Paulus bidt in Efeziërs 1 vers 18 dat ons hart verlicht mag worden. Een bijzonder gebed. Paulus bidt om licht binnenin. Doe eerst het licht 'binnen' maar aan dan zullen we van daaruit de wereld anders gaan bekijken. Wanneer het lichtknopje van je hart aanspringt, kijk je je ogen uit.

Blijf dicht bij de Lichtbron. "Eens was je duisternis, maar nu ben je licht door je bestaan in de Heer" (Efeziërs 5:8). Jij bent licht, draai het licht niet uit de fitting, of sta niet toe dat een ander dat doet. Het enige wat je hoeft te doen, is de lamp er weer in te draaien. Draai om en om en om, keer terug naar jouw oorspronkelijke taak: Licht geven.

Luisterlied

Atme in uns

https://www.youtube.com/watch?v=j5fUZM_VI4

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The lyrics are: "At - me in uns, Hei - li - ger Geist." The music ends with a double bar line and repeat dots.

Adem in ons, Heilige Geest

Solo: God, die Jezus opgewekt heeft uit de dood, zal ook jullie leven geven door Zijn Geest, die in jullie woont.

Heilige Geest, U bent adem, geef ons leven; U bent balsem, genees onze wonden; U bent vuur, verwarm onze harten; U bent Licht, leid onze voeten

Stilte

Voorbede met als opening nr. 84 O Lord hear my prayer

The musical score is written for a four-part setting in G major, 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bass staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves. The second system starts at measure 5. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bass staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves. The score ends with a double bar line and the words 'Last Time'.

Em G/D Am/C D Em C B7

O Lord, hear my prayer, O Lord, hear my prayer: when I call, an - swer me. O

5 Em G/D Am/C D Em B7 Em *Last Time*

Lord, hear my prayer, O Lord, hear my prayer. Come and lis - ten to me. O

O Heer hoor mijn gebed (2x) wanneer ik roep, antwoord mij.

O Heer hoor mijn gebed (2x) Kom en luister naar mij.

Laat ons bidden en sluiten elk gebed af met: *Heer in Uw goedheid* waarna iedereen antwoord: ***Hoor ons gebed.***

- Op onze Pieterpad etappe afgelopen zondag, streken we neer bij en in een kapelletje in Echt.

Daar hing dit gebed. Wandelend door dit leven wil ik met jullie die woorden bidden in deze viering:

Heer herinner U de namen
Van zoveel mensen die in nood verkeren.
Van mensen die lachen nog huilen
En onverschillig door het leven gaan.
Van zoveel mensen wier leed
Ons dagelijks onder ogen komt
In kranten en televisie

Heer In Uw goedheid, Hoor ons gebed

- Heer wij roepen Uw liefde
Voor zoveel mensen die geslagen zijn
Door onrechtvaardige heersers.

Voor mensen die geen zin geen uitkomst zien
En toch verder moeten leven.

Heer in Uw goedheid, Hoor ons gebed

- Heer herinner U de namen
Van allen die getroffen zijn
Door ziekte, eenzaamheid en angst.
Van allen hier in huis;
Dat wij toch goed zijn voor elkaar
En U danken voor ons leven.
Dat wij voor elkaar een beetje genade mogen zijn
Vandaag en alle dagen van ons leven.

Heer in Uw goedheid, Hoor ons gebed

- Ruimte voor eigen gebed

Heer in Uw goedheid, Hoor ons gebed

Onze Vader

Na onze voorbeden bidden we gezamenlijk het onze Vader

*Onze Vader die in de hemelen zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome zowel in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood en vergeef ons onze schulden
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren.
En leidt ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze,
want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid,
tot in Eeuwigheid.
Amen.*

Zegenbede

U stempelt mij met Uw liefde Vader, houd mij tegen het licht, zodat ik U zie door mij heen.

Dat zijn Licht je pad zal beschijnen, Zijn liefde je zal verwarmen, Zijn vreugde je kracht zal geven, Zijn vrede je zal omarmen. Amen

Slotlied nr. 68 Christe Salvator <https://www.youtube.com/watch?v=8Rllg6vkJa4>

Chri - ste Sal - va - tor, Fi - li - us Pa - tris, do - na no - bis pa - cem.
Chris-tus ver - los - ser, Zoon van de Va - der, geef ons, Heer, uw vre - de.

Solo (ps 130):

Uit het diepste diep roep ik U aan, Heer God hoor wat ik zeg. Luister toch, Heer God , naar mijn bidden en smeken.

Het is Hij die zijn volk verlost heeft van al zijn zonden; bij de Heer is liefde, bij Hem is verlossing in overvloed.

Als U ,Heer, de zonden in gedachten houdt, blijft niemand overeind; maar bij U Heer, is vergeving, daarom aanbidden wij U

Ik kijk uit naar de Heer, ik wacht in vertrouwen op Zijn Woord; mijn hart kijkt uit naar de Heer, meer dan wachters, die uitzien naar de ochtend.....

