

Oecumenisch Meditatief Avondgebed 25 november 2020

Thema: **Contact**

Voorganger: **Paula Bömer & Reint Jan Terbijhe**



**Vooraf** luisteren naar de *Missa Sancti Nicolai* in G major van Joseph Haydn

[https://www.youtube.com/watch?v=h8p07AuaIyg&list=RDh8p07AuaIyg&start\\_](https://www.youtube.com/watch?v=h8p07AuaIyg&list=RDh8p07AuaIyg&start_)

## Welkom

Welkom lieve mensen op ons oecumenisch meditatief avondgebed.

Via het Sinterklaasfeest kwamen we op het thema contact.

Contact binnen gezin, binnen families, binnen vriendenkringen,

Contact binnen geloofsgroeperingen, binnen volkeren.

We vragen vanavond ook om contact met God.

## Aanhef

<https://www.ingoedehanden.management/OMA/Aanhef.mp3>

(voorz.) Wees hier aanwezig,  
allen:  
God van de machten, licht in ons midden,  
2e stem ad lib.  
God van de machten, licht in ons midden,  
wees onze Heiland, dat wij herleven.  
(voorz.) Wees hier aanwezig, (allen) dat wij herleven,  
dat wij herleven.

## Inleiding

Ook zo genoten van de Sinterklaas intocht op TV? Of was dat meer iets voor de (groot-)ouders onder ons?

Met de stoomboot aangekomen op de (Dieuwertje)-Blokkade, ging de Sint naar het Grote Piethuis. Op het bordes van dat paleis kreeg hij in een defilé tekeningen en schoencadeaus aangeboden door burgemeesters en kinderen vanuit heel Nederland. De kwinkslagen maakten de intocht ook voor ouderen tot een plezier.

De doordenkertjes in de diverse woordspelingen relativeerden vele publieke discussies over gebruik van spotprenten, vrijheid van godsdienst en meningsuiting.

Humor, heel belangrijk in moeilijke tijden.

Het Sinterklaas journaal gaf Paula en mij inspiratie om de afgelopen weken via gedichtjes per mail intensief contact te hebben met mijn kinderen en onze klein- kinderen. Iets wat we door de corona restricties al maanden missen. Contact met elkaar, maar wel op een andere manier dan we gewend waren.

## Luisteren naar der fröhliche Landmann van Robert Schumann

[https://www.youtube.com/watch?v=JWdFd-a9zhc&list=RDJWdFd-a9zhc&start\\_radio=1&t=7](https://www.youtube.com/watch?v=JWdFd-a9zhc&list=RDJWdFd-a9zhc&start_radio=1&t=7)

## Contact

Er zijn nog nooit zoveel contactmogelijkheden geweest dan nu: Telefoon, sms, apps, Skype, mail, facebook, LinkedIn, etc.

Korte berichtjes, hoe meer hoe beter, hoe sneller hoe beter!

Honderden vrienden hebben anders tel je niet mee.

Duizenden volgers hebben is nog beter want dat brengt geld in het laadje!

Maar hebben we daarmee echt contact????



Een uitspraak van Blaise Pascal (1623-1662) is:

*Ik schrijf je een lange brief, want ik heb geen tijd voor een korte.*

Deze natuur- en wiskundige, filosoof en theoloog onderkende al 400 jaar geleden het risico van korte berichtjes en het belang van de tijd nemen voor het hebben van wezenlijke contacten.

Kunnen we door corona geen fysiek contact hebben met elkaar dan kan het

gelukkig ook anders, bijvoorbeeld met Sinterklaas rijmpjes via de mail. Voorwaarde, ook voor die soorten van contact via internet, blijft dat we er wel de tijd voor nemen.

Die tijd voor elkaar en voor God is er elke woensdagavond, hier of thuis. We kunnen die tijd ook op andere momenten nemen. Aan ons zelf de keus! Tijd nemen doen de zangers ook in het volgende lied.

### Luisterlied 130 Tibie Paiom

<https://www.youtube.com/watch?v=gRdz3AtCUN4>

Ti - bié pa - iom, Ti - bié bla - ga - sla - vim, Ti - bié bla - ga - da - rim

7  
Go - spo - di. I ma - lim - ti - sia Bo - je - nach', I ma - lim - ti - sia

12  
Bo - ja - nach', I ma - lim - ti - sia Bo - je - nach', Bo - je -

16  
nach', ma - lim - ti - sia Bo - je - nach'.

Wij zingen u, wij zegenen u, wij danken u, Heer. Bidden wij onze God.

### Bijbeltekst uit Job 2: 11-13

Ruim een jaar geleden hebben we op deze plek stil gestaan bij de zin van het lijden aan de hand van het Bijbelboek Job. Als Job het heel moeilijk heeft gaan zijn vrienden eerst zeven dagen, in stilte bij hem zitten, en daarna gaan ze met hem praten.

Dat is nog eens de tijd nemen voor contact!

*Drie vrienden van Job, Elifaz uit Teman, Bildad uit Suach en Sofar uit Naäma, hoorden van de rampspoed die hem had getroffen, en ze besloten hem op te zoeken. Onderweg ontmoetten ze elkaar en samen gingen ze naar hem toe om hun medeleven te tonen en hem te troosten.*

*Toen ze Job vanuit de verte zagen herkenden ze hem niet, en ze barstten uit in luid geweeklaag, ze scheurden hun kleren en wierpen stof omhoog over hun hoofd.*

*Zeven dagen en nachten bleven ze naast hem op de grond zitten zonder iets tegen hem te zeggen, want ze zagen hoe vreselijk hij leed.*

### Luisterlied 23 Oculi nostri

<https://www.youtube.com/watch?v=ID8UY3O4xXg>

O - cu - li nos - tri ad Do - mi - num Je - sum, o - cu - li nos - tri ad Do - mi - num nos - trum.

The image shows a musical score for the hymn 'Oculi nostri'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Onze ogen richten zich op Christus, onze God

### Stilte

### Voorbeden met aan begin en eind Lied 70

[https://www.ingoedehanden.management/OMA/Heer\\_ontferm\\_U.mp3](https://www.ingoedehanden.management/OMA/Heer_ontferm_U.mp3)

Heer, ont - ferm U, Heer, ont - ferm U, Heer, ont - ferm U.

The image shows a musical score for the hymn 'Heer, ontferm U'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Elke voorbede sluiten we af met *Heer in uw goedheid* (allen:) **Hoor ons gebed**

- Goede God, Ik bid om een stukje saamhorigheid binnen gezinnen en families nu Sinterklaas en Kerst op een andere afstandelijker manier gevierd moeten worden.

*Heer in uw goedheid Hoor ons gebed*

- Goede God, Wilt u de mensen het geduld en de wijsheid geven om in onderlinge contacten elkaar de tijd en echte aandacht te geven.  
*Heer in uw goedheid Hoor ons gebed*

- (eigen gebeden:)

*Heer in uw goedheid Hoor ons gebed*

### Slotgedachte uit Prediker 3: alles heeft zijn tijd

*Een tijd om verdriet te hebben, een tijd om te dansen.*

*Een tijd om iemand te omhelzen, een tijd om afstand te houden.*

*een tijd om stil te zijn, een tijd om te praten.*

### Slotluisterlied 112 Wyslawiajcie Pana <https://www.youtube.com/watch?v=VADNIOibs8o>

Wy - sla - wiaj - cie Pa - na, O Wy - sla - wiaj - cie Pa - na, O  
fonetisch: Wie - swa - wiaj - tsje Pa - na O Wie - swa - wiaj - tsje Pa - na O  
Zing tot God een lof - lied, O Zing tot God een lof - lied, O

Śpie - waj Pa - nu ca - ła zie - mio, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!  
Soieie - wai Pa - nu tsa - wa zie - mo. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia!  
want - zijn lief - de duurt voor eeu - wig, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Soloteksten: Met de engelen in koor, de patriarchen en profeten. Met Maria en de apostelen, met de evangelisten. Met alle martelaren, met de getuigen van Christus. Met heel uw Kerk, loven wij U.

Dank de Heer, zijn liefde kent geen grenzen. Alleen God doet grote wond'ren die hemel en aarde gemaakt heeft. Die zijn volk bevrijdde, hen door het water leidde. God leidde zijn volk door de woestijn, en gaf hun nieuw land.

Gezegend is God, want Hij bezocht zijn volk. God toont ons zijn erbarmen, indachtig zijn heilige verbond. God bevrijdt ons van angst, dat wij uit Hem kunnen leven. Het licht uit de hoogte schijnt, voor wie zitten in het duister. De heer leidt onze voeten, naar de weg van vrede.

